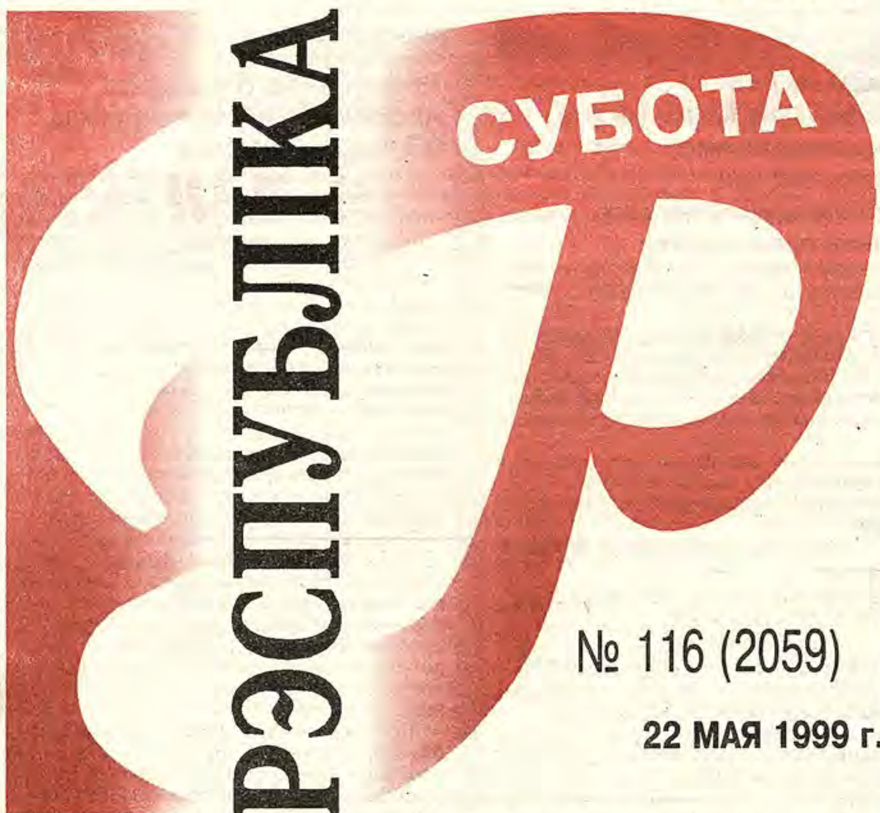
Не народ для ўрада, а ўрад для народа
Кастусь Каліноўскі



№ 116 (2059)

22 МАЯ 1999 г.

● АГУЛЬНЫ ТЫРАЖ 123 133 ● КОШТ У РОЗНІЦУ–10000 РУБ.



Фото Александра ДИДЕВИЧА

Участникам и гостям VIII Международного кинофестиваля славянских и православных народов «Золотой витязь»

Дорогие друзья!

Сердечно приветствую вас и выражаю надежду, что открывающийся в древнем Смоленске форум станет истинным праздником для всех почитателей искусства кино, укрепляющим дружбу между народами.

Ставший уже традиционным, этот весенний фестиваль продолжает развитие заложенных в нем принципов позитивного осмысления действительности, утверждения высоких гуманистических идеалов, содействует углублению профессиональных связей работников кинематографии.

«Золотой витязь» являет собой форум единомышленников, призывающий умножать усилия по сохранению национальных культур от чужеродной духовной экспансии. Поэтому поддержка руководством Республики Беларусь вашего движения приобретает особенный смысл как практическая реализация государственной политики в области культуры и искусства. Уверен, что великая сила кинематографа и впредь будет служить укреплению международного доверия и сотрудничества, а светлые принципы кинофестиваля «Золотой витязь» привлекут в ваши ряды новых последователей.

Желаю всем, кто трудится во имя великой идеи единения славянства, плодотворной работы и новых творческих успехов.

Александр ЛУКАШЕНКО

20 мая 1999 года

Финансисты Беларуси и России обсудят общие проблемы

Совместную коллегию министерств финансов Беларуси и России решено провести по взаимной договоренности двух ведомств. С этой целью в Минск прибыла официальная делегация Министерства финансов Российской Федерации во главе с Михаилом Задорновым. 21 мая ее принял премьер-министр нашей страны Сергей Линг. С белорусской стороны во встрече также участвовал министр финансов Николай Корбут.

Открывая встречу, глава правительства тепло приветствовал российских гостей. Он не без основания пошутил, что в Беларусь они привезли хорошую погоду, которую здесь уже порядком заждались. Премьер-министр выразил надежду, что такими же теплыми и доброжелательными должны остаться и отношения между двумя странами. Он подчеркнул, что Союз Беларуси и России представляет собой реальное образование, с которым уже не могут не считаться в мире.

Говоря об экономических контактах на уровне двух государств, Сергей Линг подчеркнул, что они должны развиваться по восходящей. Он напомнил, что у Беларуси солидный промышленный потенциал, который должен быть востребован, в том числе и с помощью России. Беларусь, сказал глава правительства, заинтересована в том, чтобы наши тракторы, автомашины, станки, оборудование и в дальнейшем находили спрос в России, как это, в общем-то, неплохо делается в настоящее время.

Касаясь совместного заседания коллегий, Сергей Линг заметил, что это хорошая идея. Он высказал надежду на то, что принятые на нем решения должны послужить дальнейшему упрочению экономик двух государств.

Олег ШВЕДОВ

Банковская система: есть стабильность. Есть проблемы

На совещании в Национальном банке Республики Беларусь подведены итоги работы главных управлений Нацбанка, банков страны за I квартал и намечены задачи по регулированию денежного оборота, выполнению Основных направлений денежно-кредитной политики Республики Беларусь на 1999 год.

Как отметил председатель правления Национального банка Петр Прокопович, Национальный банк в I квартале проводил такую политику, чтобы банковская система выполнила все прогнозные показатели. Так, объем кредитной эмиссии за I квартал не вышел за оговоренные пределы, рост рублевой денежной массы — также в установленных параметрах. Банковская система страны обеспечила выполнение еженедельного графика кредитования весенне-полевых работ. Причем, как подчеркнул Петр Прокопович, впервые оно проведено на безэмиссионной основе. Обеспечено кредитование и других госпрограмм. Поэтапно, без революционных рывков, достигнуто положительное значение процентных ставок. Стабильно поддерживался курс белорусского рубля, разрыв котировок которого на разных сегментах валютного рынка не превышал 30%.

Таким образом, констатировал главный банкир, согласованные и утвержденные показатели денежно-кредитной политики на I квартал были выполнены, что позволило создать предпосылки для снижения уровня инфляции, финансирования госпрограмм.

Однако не скрывал Петр Прокопович и нерешенных проблем. Среди которых он назвал сохраняющуюся множественность котировок рубля, трудности с конвертацией, нехватку кредитных ресурсов, порой недостаточный уровень контроля со стороны Нацбанка. Многие из них были отмечены и межведомственной комиссией, замечания которой, по словам председателя правления, уже устраняются.

«Проводимая кредитно-денежная политика — сказал Петр Прокопович, — является довольно жесткой. Но она будет продолжена: задача — выполнение основных прогнозных параметров социально-экономического развития республики, создание условий для экономического роста». Главный банкир страны сообщил, что начата работа над концепцией денежно-кредитной политики страны на ближайшую перспективу.

Председатель правления Нацбанка проанализировал результаты работы коммерческих банков в I квартале, отметив, что имеются серьезные резервы для улучшения работы банковской системы. Прежде всего, считает он, за счет контроля за соблюдением нормативов Нацбанка, оперативного устранения отмеченных недостатков. Беспокоит главу Нацбанка небольшая доля инвестиционных кредитов в кредитном портфеле ряда банков, отставание от графика формирования уставного фонда, размещение значительной части активов в зарубежных банках. Еще одна проблема, на которой остановился глава Нацбанка, — содействие в возврате проблемных и просроченных кредитов, для чего в Национальном банке создана специальная комиссия. Из общего объема ссудной задолженности проблемные составляют пятую часть. Решение этой проблемы предполагает тесное взаимодействие всех структур.

Михаил ВАЛЬКОВСКИЙ

Заснавальнік --
Савет Міністраў
Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная
рэдакцыя

Галоўны рэдактар
Сяргей ДУБОВІК

Рэдакцыйная калегія:

Аляксандр АКУЛІК /першы намеснік галоўнага рэдактара/,
Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ,
Мікалай ДУБОВІК,
Сяргей МІХОВІЧ,
Аляксандр РУДНІЦКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ,
Галіна УЛАСЕНКА,
Міхаіл ШЫМАНСКІ.

Адрас рэдакцыі:
220013, Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага, 10-а.

Тэлефоны:

прыёмнай галоўнага рэдактара 268-26-15
факс 268-26-12
даведкі па пісьмах 268-25-36

Аддзелаў:

рэкламы 268-25-39
.... 268-22-15
.... 232-64-79
.... 268-25-14
тэл.факс 268-25-15
.... 232-66-91
пісьмаў і грамадскай думкі 268-25-18
навін 268-25-11
(факс) 232-33-13
сацыяльных праблем 268-26-31
эканомікі 268-25-13
.... 268-26-19
палітыкі 268-26-14
.... 268-26-17
міжнароднага жыцця 268-25-12
права і маралі 268-26-19
.... 268-26-32
юрыста 268-26-34
сакратарыята 268-25-32
дызайна 268-25-37
бухгалтэрыі 232-66-50
.... 268-26-11

Карэспандэнцкіх пунктаў:

Віцебск 22-48-93
Гомель 55-70-90
Магілёў 42-81-15
Гродна 72-37-89
факс 44-61-15
Брэст 20-41-45

ВЕСТИ потребкооперации 268-26-33
РЭСПУБЛІКА ДЗЕЛАВАЯ 268-25-36
РЫНОК РЕСУРСОВ 268-26-16

Індэкс 63884

Газета выходзіць 250 нумароў у год на беларускай і рускай мовах.

Падпісана ў друк 21 мая ў 18.00.
Заказ 2467

Рэгістрацыйнае пасведчанне № 4

Набор і вёрстка камп'ютэрнага цэнтра "Р".
Матэрыялы са знакам ® носяць рэкламны характар.
За дакладнасць рэкламы адказнасць нясе рэкламадавец.

Электронны адрас:
root@republ.belpak.minsk.by
Адрас у INTERNET:
Http://press.net.by/republic/current/

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку", Мінск, пр.Ф.Скарыны,79

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

232-33-13
268-25-11
ІНФАРМАЦЫЙНА-КАМЕРЦЫЙНАЕ АГЕНЦТВА "РЭСПУБЛІКІ"
"ІКА "Р" ПРЭС"

Официально

Вице-премьеры выступили с отчетами перед Президентом

Президент Беларуси Александр Лукашенко принял 21 мая первого заместителя премьер-министра Василия Долголева и заместителей главы правительства Валерия Кокорева, Владимира Заметалина, Геннадия Новицкого, Леонида Козика, Александра Попкова и Урала Латыпова.

Они пришли с отчетами о выполнении поручений Президента. Во встрече участвовали также Председатель Совета Министров Сергей Линг, глава Администрации Президента Михаил Мясникович, председатель правления Нацбанка Петр Прокопович.

Открывая встречу, Александр Лукашенко подчеркнул, что разговор пойдет предельно важный и откровенный. Вместе с тем речь не идет о каких-либо перестановках или отставках. Хотя, отметил Президент, в перспективе не исключены соответствующие плановые замены в правительстве. По словам главы государства, сейчас необходимо решить много насущных проблем, поэтому высшие должностные лица должны в первую очередь думать о народе.

* * *

Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко 20 мая 1999 года принял с отчетом председателя Могилевского облисполкома М.В.Дражина.

Как сообщила пресс-служба Президента, М.В.Дражин информировал главу государства о социально-экономической ситуации в области, в особенности о деятельности агропромышленного комплекса. При обсуждении работы предприятий, имеющих определяющее значение для всего народнохозяйственного комплекса региона, особое внимание было уделено положению дел в объединении «Химволокно», на заводах «Лифтмаш», «Строммаш» и «Трансмаш». Даны конкретные поручения, направленные на принятие экономических, структурных и организационных мер с целью совершенствования работы этих предприятий.

Глава государства поддержал инициативу руководителя региона по реформированию нерентабельных хозяйств и поручил ему внести конкретные предложения на этот счет. В то же время было высказано неудовлетворение тем, что посевная кампания на Могилевщине не была завершена в срок.

Президент дал указания, касающиеся дальнейшей реализации программы жилищного строительства в Могилеве и области, а также сооружения спортивных объектов.

Кадры

Дано согласие на назначение

Как сообщила пресс-служба Президента Республики Беларусь, 20 мая 1999 года глава белорусского государства А.Г.Лукашенко рассмотрел кадровые вопросы и дал согласие на назначение Александра Казимировича Корзюка — заместителем председателя Государственного комитета по ценным бумагам, Дмитрия Александровича Сивицкого — первым заместителем председателя Могилевского облисполкома, Анатолия Тихоновича Глаза — заместителем председателя Могилевского облисполкома, Евгения Алексеевича Лебедева — главой администрации Октябрьского района г. Могилева, Владимира Ивановича Пузыревского — председателем Чаусского райисполкома Могилевской области, Александра Ивановича Розганова — председателем Могилевского райисполкома.

Экономика

Об утверждении Порядка заявления белорусскими товаропроизводителями регистрационных цен на экспортируемую продукцию собственного производства

Постановление Министерства экономики Республики Беларусь от 21 апреля 1999 г. N 42, г.Минск

В соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 7.04.99 г. N 478 «Об установлении регистрационной цены на экспортируемую продукцию собственного производства» Министерство экономики **постановляет**:

Утвердить Порядок заявления белорусскими товаропроизводителями регистрационных цен на экспортируемую продукцию собственного производства.

Министр экономики В.ШИМОВ

УТВЕРЖДЕН
постановлением Министерства экономики от 21 апреля 1999 года N 42

ПОРЯДОК
заявления белорусскими товаропроизводителями регистрационных цен на экспортируемую продукцию собственного производства

1. Настоящий Порядок разработан в соответствии с постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 7 апреля 1999 года N 478 «Об установлении регистрационной цены на экспортируемую продукцию собственного производства».

Субъект хозяйствования (далее — заявитель), производящий и реализующий продукцию собственного производства на экспорт, имеет право обратиться в Комитет цен при Министерстве экономики для регистрации цен на экспортируемую продукцию с последующим опубликованием данных регистрационных цен в печати.

С этой целью в Комитет цен при Министерстве экономики заявителем представляются:

— уведомление о необходимости регистрации (отзыве) согласно прилагаемой к настоящему Порядку форме N 1 (в 6 экземплярах);

— протокол регистрационных цен согласно прилагаемой к настоящему Порядку форме N 2 (в 6 экземплярах);

— обоснование заявленной регистрационной цены согласно прилагаемой к настоящему Порядку форме N 3 (в 6 экземплярах);

— заверенная банковским учреждением копия платежного поручения об оплате услуг, связанных с расходами на опубликование регистрационных цен в печати. *)

2. Представленные заявителем, согласно пункту 1 настоящего Порядка, цены в течение 3 рабочих дней регистрируются в Комитете цен при Министерстве экономики, и информация о них направляется в информационно-аналитический центр по ценам при Научно-исследовательском экономическом институте при Министерстве экономики (далее — Центр) для последующей организации работы по опубликованию регистрационных цен в печати.

3. В случае нарушения требований данного Порядка и иных требований законодательства по ценообразованию заявителю может быть отказано в регистрации цен по истечении 5 рабочих дней после представленных им документов в соответствии с пунктом 1 настоящего Порядка.

4. Цены не могут быть зарегистрированы ниже установленных Министерством экономики предельных минимальных цен на отдельные виды экспортируемых товаров по перечню, установленному постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 10 июля 1998 года N 1091 «О некоторых мерах по совершенствованию государственного регулирования экспорта отдельных видов товаров, производимых в Республике Беларусь».

*) Заявитель оплачивает Центру услуги, связанные с расходами по опубликованию зарегистрированных цен в печати, до дня представления документов, согласно пункту 1 настоящего Порядка, в Комитет цен при Министерстве экономики.

Зарегистрировано в Национальном реестре правовых актов Республики Беларусь 13 мая 1999 г., регистрационный N 8/354.

Статистика

Республика Беларусь: население 10 миллионов 37 тысяч человек

Специалисты Министерства статистики и анализа подвели предварительные итоги переписи населения, которая состоялась в республике в феврале нынешнего года.

Как сообщили в статистическом ведомстве, по данным на 16 февраля, в стране проживало 10 миллионов 37 тысяч человек. За 10 лет, прошедших после предыдущей переписи, население республики уменьшилось более чем на 114 тысяч человек. Незначительный рост числа жителей отмечен в белорусской столице, Брестской и Гродненской областях. В Жлобине, Слониме, Новополоцке, Гродно, Бресте и в некоторых других городах также отмечается прирост населения. Наряду с этим сократилось количество горожан в Гомеле, Речице, Витебске.

Специалисты отмечают, что около 70 процентов граждан республики проживают сегодня в городах и только 30 процентов — в деревнях. По данным же переписи 1959 года, эти показатели были с точностью до наоборот. В конце семидесятых численность сельского и городского населения сравнялась. Последние же двадцать лет кривая, определяющая количество жителей высотных домов, неуклонно «ползет» вверх.

Что же касается распределения населения по половому признаку, то статистика подтвердила расхожее утверждение, что женщин в республике больше, чем мужчин. На 1000 представителей сильного пола приходится 1126 представительниц слабого пола.

Подробные данные переписи в территориальном разрезе о распределении населения по полу, возрасту, национальности, языку, уровню образования, состоянию в браке, жилищным условиям и другим показателям специалисты Министерства статистики и анализа обещают обработать и представить к сведению общественности в период с ноября 1999 года по июль 2000 года.

Оксана ОСПИЩЕВА

Фотофакт

Вялікая справа простых людзей

Беларускі дзіцячы фонд прымаў сваіх добрых сяброў — дэлегацыю нямецкай дабрачыннай арганізацыі «Дапаможам дзецям Чарнобыля» з горада Бохум зямлі Норд Рэйн-Вестфалія на чале з намеснікам прэзідэнта Паулем Ліберам.



На працягу трох гадоў гэтыя людзі робяць вялікую справу — у час школьных канікулаў і на Ражаство прымаюць у свае сем'і беларускіх дзяцей, забяспечваюць ім цудоўны адпачынак і, калі трэба, лячэнне і дапамогу. Зараз яны прыехалі бліжэй пазнаёміцца з нашай краінай, наведаць беларускія сем'і, перадаць гуманітарную дапамогу ў дзіцячы дом і замацаваць далейшае супрацоўніцтва. Вялікае сэрца здольна на многае. Напрыклад, Магдалена і Берхард Габрыэль выхоўваюць траіх уласных і пяцёра прыёмных дзяцей, а яшчэ кожны год бяруць да сябе дзвюх беларускіх дзяўчынак.

Фота Віктара СТРАЛКОЎСКАГА

Эхо события

Впереди — операция «Двоевластие»

Как мы и предполагали, президентские выборы в Беларуси, объявленные на 16 мая, закончились ничем, точнее — большим скандалом. 13 мая претендент N 1, «политэмигрант» Зенон Позняк, прислал в Минск очередной факс, в котором, поблагодарив тех, «кто хотел голосовать за меня», сообщил, что отказывается от участия в этих «сомнительных выборах» и снимает свою кандидатуру.

Подвергнув разгромной критике работу «ЦИРКа», возглавляемого Виктором Гончаром, Позняк констатировал: «Идет наглая фальсификация со стороны руководства этой комиссии. Даются фантастически увеличенные, не существующие цифры проголосовавших. Происходит циничный, открытый обман общественности и уголовное нарушение закона». Во всем этом, конечно же, лидер националистов обвинил российское правительство и КГБ, которые якобы бросили «огромные деньги» на создание «своей пророссийской (маргинальной) оппозиции Лукашенко в Беларуси и политическое уничтожение Белорусского народного фронта».

Досталось от лидера БНФ и его конкуренту на «президентство», бывшему премьеру Михаилу Чигирю. Без капли сочувствия «к товарищу по борьбе» с Лукашенко он сообщает: «М.Чигирь сидит вместе с двумя бизнесменами в 4-местном номере, смотрит портативный телевизор и ждет своего часа. После 16 мая, когда господин Гончар сделает 3,5, а то и 4 миллиона проголосовавших и объявит победителем «узника совести» М.Чигиря, тогда по всей Беларуси и по всему миру должно начаться движение: «Свободу Чигирю!», «Президент за решеткой!». Это станет постоянной информационной темой».

Тут в своих пророчествах лидер БНФ ошибся. Согласно информации Гончара (хотя в Беларуси не было открыто ни одного избирательного участка), волеизъявление масс было полное — в выборах якобы приняло участие более 4 миллионов человек. Позняк зря посылал свое «отказное» заявление, которое заканчивалось такими словами: «Результаты этих «странных выборов» (как их уже назвали на Западе) не будут признаны ни БНФ, ни международным сообществом, ни белорусским обществом». Тут Позняк оказался прав. Белорусское общество и не догадывалось, что 16 мая оппозиционные Лукашенко силы попытались провести в республике «президентские выборы». Что же тогда признавать? А что касается в очередной раз обанкротившихся оппозиционеров, а точнее их лидеров, которые, пренебрегая нормами не только законов, но и морали, пошли на обман тех немногих избирателей, которые поверили в искренность их намерений, то они после недолгой свары, обвинений друг друга в трусости, бесчестии и предательстве все свои мысли и планы сейчас перестраивают на середину лета. К этому времени спецслужбы Запада, естественно, разработают новую операцию, которая (уже сегодня ясно) будет иметь новое кодовое название «Двоевластие». Так что спокойно жить и работать белорусскому народу и его Президенту Лукашенко еще долго не будут давать.

Евгений РОСТИКОВ

Связь

У кого зазвонит телефон?

На 143 тысячи номеров предполагают связисты увеличить емкость телефонных сетей в этом году, что составляет 80 процентов от прошлогодней программы телефонизации республики.

Проблема банальна — ощущается острая нехватка средств на приобретение современного оборудования для АТС, как заявили в Минсвязи. Однако к концу следующего года, а это в основном касается столицы, проблема будет снята, так как ввод в действие новых АТС значительно увеличится.

Александр ЛАППО

Конкурсы

«Золотой подснежник» — красота плюс успех

На днях в Минске завершился III чемпионат Республики Беларусь и открытый конкурс на кубок города по парикмахерскому искусству «Золотой подснежник».

Мастера из Беларуси, России, Армении, Грузии, Латвии, Болгарии и других стран боролись за право получить "Гран-при".

Приятно, что нынешний чемпионат «Золотой подснежник» порадовали своим присутствием известные парикмахеры, чемпионы мира и Европы Сергей Зверев и Марина Васканян, лауреаты чемпионата мира и Европы, члены сборной команды Республики Беларусь по парикмахерскому искусству.





А организаторами незабываемого праздника красоты были Управление делами Президента РБ, Белорусский республиканский союз предприятий бытового обслуживания населения, Международная конфедерация стилистов и другие. Генеральным спонсором шоу выступила корпорация «Русская линия».





Праздник закончился. Но у его участников и посетителей остались добрые и светлые впечатления, появилась возможность сделать себя еще красивее и идти в ногу с модой.

Елена КОНЫШЕВА,
Виктор СТРЕЛКОВСКИЙ (фото)

Юбілеі

Журфакаўцы-79: месца сустрэчы змяніць нельга!

Час бяжыць так хутка. Вось і гэтай падзеі ўжо 20. Калі б сярод выпускнікоў факультэта журналістыкі БДУ імя У.І.Леніна тых часін знайшоўся свой Дзюма, то акурат цяпер, у маі ён, несумненна, рыхтаваў бы да выдання цікавейшую кніжку веку: «Двадцать лет спустя».

Так-так, дарагія, незабыўныя нашы аднакурснікі, гэты таўсценны і пакуль, на жаль, яшчэ не напісаны том быў бы пра вас. За тыя апошнія дзесяць гадоў, што мы не збіраліся разам, колькі новых — і радасных, і драматычных — старонак чакаюць публічнага споведу.

У нас з вамі ёсць такая патрэба і, самае галоўнае, магчымасць. Год і, зразумела, месца сустрэчы змяніць нельга -- родная альма-матэр.

Звяртаемся да ўсіх выпускнікоў факультэта журналістыкі 1979 года.

Сустрэча курса, прысвечаная 20-годдзю выпуску, адбудзецца ў суботу, 29 мая, а 16-й гадзіне, ва універсітэцкім дворыку, ля уваходу ў галоўны корпус.

Тэлефоны для каардынацыі: (у Мінску) 268-25-24, 268-26-35, 232-30-03.

Да хуткай сустрэчы!

Аргкамітэт

Абитуриент-99

Лучше раз увидеть...

Для выпускников пятнадцати военно-патриотических классов белорусских школ, в том числе из городов Гродно, Могилева, Слонима, Несвижа, Марьиной Горки, наступила пора вступительных экзаменов в Военную академию.

Юноши сначала в Минске проходили медицинское обследование и профессиональный отбор. Сдавали зачет по физической подготовке. А в начале июня им предстоят «испыты» по физике, математике, русскому языку.

Такой порядок поступления выпускников военно-патриотических классов школ республики в военный вуз применяется впервые. Он позволяет абитуриентам, до принятия окончательного решения о поступлении в Военную академию, познакомиться с условиями учебы и жизни курсантов, реально оценить свои возможности.

Евгений КОНДРАТЬЕВ

Культура

Композиторы стран СНГ, объединяйтесь!

В общественном пресс-центре Дома прессы состоялось заседание «круглого стола», за которым собрались известные на просторах бывшего СССР, а ныне СНГ композиторы. Достаточно назвать такие имена, как Игорь Лученок, Владимир Дашкевич, Михаил Степаненко.

Музыканты Беларуси, России, Украины, Молдовы, Чувашии приехали на белорусскую землю, чтобы обсудить самую животрепещущую проблему —об ответственности интеллигенции за будущее Отечества. Как не растерять накопленный веками интеллектуальный потенциал, как противостоять одичанию общества и главное — сохранить традиционное единение, взаимопроникновение культур, то, чем была богата наша общая великая держава.

Разумеется, однозначных ответов на эти вопросы нет. Но чрезвычайно важно, что столь известные и авторитетные деятели искусства призывают общество к соразмышлению, предупреждают об опасных последствиях разобщения. Уже само это является гражданственным поступком.

Тамара АБАКУМОВСКАЯ

Что пишут...

"Le Monde" полагает, что из Израиля пришла хорошая новость, имея в виду победу Эхуда Барака на прошедших выборах. Что же касается проигравшего Биньямина Нетаньяху, французская газета пишет, что бывший премьер и лидер правых был до конца верен себе. До самого последнего момента он эксплуатировал чувство страха избирателей: в качестве предвыборной рекламы демонстрировал кадры, запечатлевшие кровавые сцены терактов Hamas в 1996 году (во многом именно эти теракты предопределили победу правых на прошлых выборах). Партийная радиостанция "Likoud" называла соглашение, заключенное в Осло, "мюнхенским сговором". А накануне выборов Биби устроил еще одну провокацию, дав указание возобновить строительство еврейского поселения посреди арабского сектора Иерусалима.

Ничего не вышло. После трех лет нахождения у власти господин Нетаньяху потерпел одно из жесточайших поражений за всю историю выборов в Израиле, набрав 44% голосов, и уступил место лейбористу Эхуду Бараку.

* * *

"Toyota" объявила, что отзывает 814200 автомобилей класса «люкс», поскольку в их подвеске установлено наличие брака. Эта операция обойдется японскому автомобилестроению в 113 миллионов долларов, передает агентство Reuters. Будут отозваны автомобили "Crown", "Mark II", "Cresta" и "Chasers", произведенные в июле 1995-го — августе 1998 года. В числе прочих это коснется 16500 автомобилей, проданных вне пределов Японии под маркой "Lexus". "Toyota" подчеркивает, что ремонт будет производиться исключительно за ее счет, владельцы же бракованных машин не понесут никаких затрат.

В прошлый раз сопоставимая по масштабу аналогичная операция была проведена в 1996 году, когда "Nissan" отозвал 1 миллион 50 тысяч автомобилей.

Спорт

Запишем ничью в актив?

Товарищеские матчи обычно носят тренировочный характер. Но встреча футбольных сборных России и Беларуси в Туле имела еще и определенный принципиальный подтекст. Ведь в рядах нашей команды выступали те, кто играет нынче в российских клубах, и футболисты не хотели ударить лицом в грязь. А Россия не желала уступать слабейшему по классу сопернику.

В первом тайме хозяева много атаковали. Опасные моменты у ворот Геннадия Тумиловича возникали часто. Белорусские футболисты выглядели примерными школьниками, стараясь отвечать лишь контрударами. Среди них в атаке выделялись Василий Баранов и Максим Ромащенко. Но россияне доказали, что они сильнее, и на 32-й минуте со штрафного Александр Мостовой забил красивый гол. Во втором тайме все увидели сборную Беларуси такой, какой она была в игре с Италией. Ее игроки начали активно прессинговать, смело пошли в атаку. На второй минуте тайма в суматохе Игорь Тарловский сравнял счет. Соперники нашей команды могли пропустить еще не один мяч. А в конце россияне перехватили инициативу, но ничего не смогли сделать — 1:1.

Матч можно записать в актив сборной Беларуси. Во-первых, главный тренер Михаил Вергеенко смог проверить в нем различные тактические построения, посмотреть, как играют его подопечные. А во-вторых, ничья со сборной России почетна для нашей команды. Неудивительно, что российские журналисты обрушились с критикой на свою команду после матча.

Теперь сборная Беларуси сыграет 5 июня в гостях отборочный матч чемпионата Европы со сборной Дании.

Владимир АБРАМОВИЧ

ЛИЦО недели

Конфликтная модель терпит поражение

Нина ШЕЛДЫШЕВА, «Рэспубліка»

Ключевые события этой недели, происходившие на оси Москва—Минск—Белград, наглядно продемонстрировали, что конфликтная модель разрешения политических противоречий неэффективна и потому терпит фиаско. Итоги политической интриги, начатой отставкой Примакова, пока подводить рано. Но на первом ее этапе выбор сделан в пользу стабильности. Импичмент, лопнувший, как воздушный шарик, так и не набравший высоты, убедил депутатов Госдумы действовать с поправкой на непредсказуемость Бориса Ельцина, чтобы не опрокинуть страну в пропасть.

Отставка популярнейшего, судя по соцопросам, премьера прошла на удивление гладко. Как, впрочем, и утверждение в должности председателя правительства Сергея Степашина. Это обстоятельство заставило некоторых аналитиков сделать вывод, что одобрение действий политика российскими гражданами не содержит в себе ничего, кроме «ленивого благожелательства». На самом деле депутаты вновь оказались в ситуации выбора из двух зол, между плохим и наихудшим, и предпочли избежать чрезвычайщины. Здравый смысл одержал победу и при голосовании по импичменту, и при голосовании по кандидатуре нового премьера. Тем более что Сергей Степашин в своей программной речи говорил то, что депутаты хотели от него услышать. Он обещал создать условия для восстановления экономической мощи России, поддерживать наукоемкое производство и отечественную промышленность, не прибегать ни к какой чрезвычайщине. Создание Союза России, Беларуси и Югославии Сергей Степашин назвал «стратегическим направлением российской внешней политики» и даже объявил, что свой первый визит в качестве главы правительства он намерен нанести в Минск.

Смущают лишь два обстоятельства: неясность многих деталей экономической программы и возможная конфликтность новой структуры власти, сложившейся в стране. Правительство Примакова было единственным в новейшей истории России кабинетом национального консенсуса, что давало возможность субъектам экономики приспособиться к устоявшемуся положению вещей. Эта модель устраивала большинство политической элиты и население страны в целом. Но у нее был один недостаток. Росла популярность Примакова, и это сужало возможности Кремля в решении вопроса о преемнике Ельцина. Сегодня кремлевская команда и близкие к ней олигархи могут праздновать победу. Кремль расчистил предвыборное поле и занял более удобную позицию для воздействия на ход предстоящих выборных баталий.

Во времена Примакова расклад политических сил был многополярным — насчитывалось по крайней мере пять центров силы: президент и его окружение, правительство, Совет Федерации, думское большинство, московская группа и «Отечество» Юрия Лужкова. Сейчас возникает опасность, что политический мир России станет однополярным. Дай Бог кремлевской команде, испытывающей победную эйфорию, удержаться, в рамках конституционного поля. Ведь так хочется рассадить всех по местам, чтобы каждый сверчок знал свой шесток. Пока вроде бы сели правильно. Но кто знает, что будет завтра?

К чему приводят интриги и подковерная борьба, в трагикомическом варианте продемонстрировала белорусская оппозиция, попытавшаяся организовать так называемые президентские выборы. Бездарная авантюра провалилась с таким треском, что оппозиционные вожди вынуждены были объявить результаты выборов недействительными. На мыльных пузырях дутых цифр далеко не улетишь. В благородном оппозиционном семействе разразился скандал, в ходе которого все перессорились со всеми. Чистоту демократических риз не удалось сохранить никому.

Лопнула идея — пропали гроши, и вряд ли западные спонсоры проявят столь легкомысленную щедрость в следующий раз. Анекдотичность ситуации усугубляется тем, что лидер БНФ Зенон Позняк, потративший столько публицистического пыла на разоблачение «русского империализма» и его агентов, был обвинен своими сподвижниками «в дискредитации БНФ как демократической организации». Один из лидеров фронта Вячеслав Сивчик сказал: «...у рэшце рэшт Масква дачакалася. Беларускі народны фронт працуе на Расію». Словом, плели сети для других, а запутались в них сами. Чтоб выйти из тупика, надо, по крайней мере, честно проанализировать свои действия и признать совершенные ошибки.

Но самовлюбленные нарциссы не способны их признавать. На войну за то, чтобы превратить Косово в протекторат Запада, тратится в день около миллиарда долларов. Необъявленная война длится почти два месяца. Истраченных на убийства и разрушения денег хватило бы и на спасение албанцев, и на спасение имиджа «сексофониста» Клинтона, и на списание долгов бедных стран...

Вместо этого натовская авиация продолжает наносить жестокие удары по больничным корпусам и колоннам беженцев, мостам и даже зданиям посольств. Понятие «совесть» начисто изъято из обихода натовских вояк и закулисных сценаристов балканской войны.

Выходом из косовского тупика мог бы стать честный диалог с участием Югославии. К сожалению, миротворческие усилия Виктора Черномырдина сводятся к тому, что он согласовывает основные условия урегулирования со странами НАТО, а Югославию просто ставят перед свершившимся фактом.

Английский журнал «Экономист» написал по поводу такого мирного урегулирования довольно откровенно: «Конвергенция взглядов России и Запада по Косову является потенциально гораздо большей угрозой для Милошевича, чем продолжающиеся бомбардировки НАТО».

Так кого же спасает подобное миротворчество: агрессора или жертву? И можно ли погасить кровопролитный конфликт с помощью тайных ходов, обмана и закулисных интриг?

По сообщениям "Р", БЕЛТА, РИА "Новости", Интерфакса, Internet

Гродненщина: Россия — главный партнер

В Гродно состоится двенадцатая сессия Парламентского собрания Союза Беларуси и России. Накануне этого важного события наш корреспондент Вячеслав БАЛАМУТ попросил рассказать об экономических связях Гродненщины с Россией заместителя председателя облисполкома Михаила БЕЛЯЕВА.

— Для нашей области главным внешнеэкономическим партнером была и остается Россия, — говорит он. — Более половины общего объема продукции народнохозяйственного комплекса, отправленной в первом квартале этого года Гродненщиной за пределы страны, приходится на российский рынок. Это минеральные удобрения, химическое волокно, шифер, цемент, стеклянная посуда, пиво, бумага и картон, мясо и мясные продукты, картофель, краски и лаки, продукция машиностроения . А Россия поставляет нам черные и цветные металлы, нефтепродукты, уголь, лесоматериалы, шерсть, рыбу, комплектующие для машиностроительных предприятий. Если исключить централизованные поставки газа и электроэнергии, осуществляемые через республиканские структуры, то сальдо в российско-гродненском товарообмене в первом квартале было в нашу пользу. Есть возможности и дальше наращивать поставки гродненских товаров в Россию.

— Это, наверное, в первую очередь возможности межрегионального сотрудничества?

— Оно стало набирать силу после создания единого таможенного пространства, принятия межгосударственных соглашений, создающих предпосылки для плодотворного экономического сотрудничества. В результате гродненские поставки в Россию увеличились в полтора-два раза. Сейчас в активе области прямые соглашения и договоры о сотрудничестве с 12 регионами Российской Федерации. Восстановлены ослабевшие в свое время деловые отношения с нашим традиционным партнером — Калининградской областью, дальнейшее развитие экономического взаимодействия с которой мы считаем приоритетным. Вот и в первом квартале доля Калининградской области в общем объеме гродненского экспорта составила 21 процент.

Все более конкретное экономическое содержание приобретают договоры о сотрудничестве с Белгородской, Смоленской, Рязанской, Новгородской, Ростовской, Липецкой, Воронежской, Тверской, Мурманской областями и Республикой Саха (Якутия). Прямой интерес для наших товаропроизводителей представляет, конечно же, такой мегаполис, как Москва. Российская столица, судя по всему, также заинтересована в товарообмене с Гродненщиной. В первом квартале в Москву ушло почти 32 процента гродненского экспорта.

— Довольно масштабное межрегиональное сотрудничество — это то новое, что появилось в последнее время. Но ведь были и, конечно же, остались прямые

ПО ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ

связи гродненских предприятий с российскими партнерами...

— И здесь, на уровне предприятий, круг деловых взаимоотношений географически даже шире, охватывает 74 региона Российской Федерации. За первые три месяца текущего года наши производственники поставили туда продукции на 76 миллионов долларов. Давно и плодотворно работают на обширном российском рынке производственные объединения «Азот», «Химволокно», завод автоагрегатов, ОАО «Лакокраска», завод «Торгмаш»... Прочные позиции в том же Калининграде удерживает Гродненский комбинат стройматериалов. Все более прочным становится сотрудничество в освоении новых технологий. Например, лидское ОАО «Лакокраска» совместно с московским ЗАО «Корона-Лак» разрабатывает технологию производства паркетного лака на полиуретановой основе. Таких примеров можно привести немало.

— Но на сегодняшний день достаточно много, насколько мне известно, и отрицательных факторов белорусско-российских экономических взаимоотношений.

— Это в первую очередь касается системы расчетов за поставленную продукцию, а точнее — отсутствия такой системы. Задержки с выплатами уже стали притчей во языцех. Добавьте сюда неплатежеспособность ряда наших российских партнеров, да и гродненских, особенно сельскохозяйственных и перерабатывающих предприятий. И тут начинается широкое применение бича экономики — бартера. Его доля в товарообмене с Россией очень велика, по некоторым видам продукции — 80 и более процентов. Осложняет жизнь производственников и почти обязательное требование предоплаты. Получается, что партнерские связи связями, а деньги вперед. Оставляет желать лучшего и ритмичность поставок, особенно с российской стороны. Бывают случаи и прямого обмана: до сих пор помнится, как "подставили "Волковысский консервный завод «липовые», как оказалось, фирмы в Свердловской области.

К весьма серьезным нужно отнести и проблему исчисления взаимных поставок в долларовом эквиваленте. Приходится нередко сталкиваться с тем, что при увеличении поставок в натуральном выражении в российских рублях наши товаропроизводители получают уменьшенные прибыли в долларовом исчислении.

— А причина этого в чем?

— Разные подходы к определению курсов белорусского и российского рубля по отношению к доллару. Сдерживают активность товарообмена с Россией и разные, особенно по отдельным видам продукции, подходы к налогообложению. Налоговое законодательство нужно по-настоящему унифицировать. Есть и другие проблемы в нашей общей внешнеэкономической деятельности. Так что Парламентскому собранию Союза Беларуси и России есть работа. И, похоже, не на одну сессию.

Правда ли, что Запад блокирует Беларусь за то, что она не пошла в политическом фарватере России, отвергнув какой-то Гарвардский проект? Кстати, в чем его суть?

Артур СМЕЛКОВИЧ, г.Минск

За что нас не любит Запад

Николай ВАСЬКОВ, «Рэспубліка»

НИ ДЛЯ КОГО не секрет, что США уже давно рассматривают любой регион земного шара в качестве зоны своих стратегических интересов. Единственной сдерживающей силой для осуществления мирового господства был СССР. После его развала американские «плановики» развернулись вовсю. Россию, ставшую наследницей Союза, сохранявшую крупный научно-технический и ракетно-ядерный потенциалы, требовалось ослабить экономически, чтобы не «путалась под ногами», а постоянно зависела от щедрости или скупости финансовых акул.

Как это осуществить? Не войной же, в самом деле, идти. И они нашли ход. В 1991—1992 гг. по линии американского Агентства международного развития (АМР) разработали проект, который получил название «Гарвардский». Аналитики называют его еще проектом «шоковой терапии», созданным специально для России. Под видом реконструкции и развития нашим соседям подсунули план широкомасштабного разрушения НХК (РФ «наживку заглотила»). Финансировать его через кредиты (контроль за расходованием средств не предусматривался) начали МВФ, Валютный банк, другие организации, деятельность которых носит такой же «благородный» характер и политика которых диктуется Штатами.

Гарвардский проект, образно говоря, оказался ураганом такой силы, что экономика России затрещала по всем швам, есть угроза территориального распада федерации, военный потенциал совершенно ослаб (НАТО бомбит Югославию, а бывшие ее друзья, кроме лекарств, продовольствия и громких слов протеста, ничем больше помочь стране не могут). В политическом отношении с ней на мировом олимпе перестают считаться.

В СМИ СНГ появились прогнозы специалистов, которые считают: уровня экономического развития 1990 года РФ сможет достигнуть, разумеется, при благоприятных условиях, лет через 10—15.

При разработке проекта, вне всякого сомнения, просчитывалась сила воздействия его и на Беларусь. Трудно поверить, что «проектанты» были в неведении об уровне зависимости экономики нашей республики от российских сырьевых ресурсов и рынков сбыта.

Однако гладко было на бумаге, на деле получилось несколько иначе. Зависимость, конечно, сохранилась, но связи в ходе реализации Гарвардского проекта во многих отраслях либо ослабли, либо вообще утратились. Мы попали в жесточайший кризис, который, кстати, активно пытается использовать в своих целях оппозиция, но в то же время приобрели колоссальный опыт того, как не надо плясать под чужую дудку и как надо, учитывая ошибки других, думать своей головой. Мы теперь отлично знаем суть приватизации «по Гайдару—Чубайсу». Наши экономисты настойчиво ищут пути более эффективного проведения реформ.

Борясь за дальнейшее укрепление суверенитета и самостоятельности, Беларусь не хочет попасть в полную вассальную зависимость от США, Запада. Она предлагает мировому сообществу многовекторную политику равноправного, взаимовыгодного сотрудничества со всеми государствами.

А.Лукашенко отверг Гарвардский проект, отказался от условий западного кредитования, обосновал и осуществляет свой план восстановления и укрепления масштабных связей с теми российскими регионами, от которых наиболее сильно зависит экономическое благополучие Беларуси. Кроме того, наш Президент инициировал процесс создания единого союзного государства «двух».

Вся эта линия поведения как раз особенно не нравится Западу, именно за это он нас не любит. Ну не даем мы ему хозяйничать в своем доме. Мало того, что препятствуем экономической интервенции, но, даже живя в режиме бедности, почти не имеем сколько-нибудь существенных долгов крупному капиталу Европы. Не случайно же последний все делает для проталкивания во власть оппонентов А.Лукашенко. Изощренных методов придумано более чем достаточно. Об их характере «Р» пишет постоянно. Но я хочу оттенить только одну мысль: если оппозиция окажется в нашем парламенте, она будет представлять собой не защитника интересов избирателей, а мощное проамериканское лобби со всеми вытекающими отсюда последствиями. Нам тогда пришлось бы пережить и шок, а в случае неповиновения -- и «терапию по-югославски».

Сейчас главная задача США — максимально изолировать Беларусь на международной арене, воспрепятствовать ее сближению с Россией. Если им удастся последнее, нам не удастся обеспечить безопасность, мы попадем в орбиту мощного влияния от международного капитала. Думается, поняла происходящее и основная российская политическая элита. Особенно в ходе кровавых событий, происходящих сейчас на Балканах. Так или иначе, в противовес Североатлантическому альянсу придется что-то создавать. Возможно, кроме белорусско-российского Союза, военный блок с привлечением Китая, Индии, некоторых стран Ближнего Востока. Однополюсному агрессивному трансатлантическому монополизму во главе со США его противники просто вынуждены будут сказать веское «нет».

Уже теперь наиболее дальновидные политики поговаривают, например, о создании новой системы европейской безопасности (СЕБ). Старая не может без конца опираться на американскую силу и американские интересы. В конце концов, интеграция Старого Света, введение евро осуществляются именно для того, чтобы воспрепятствовать «любовной» экспансии США в экономическую жизнь Запада.

Вместе с тем понятно: без стабильной России не может быть стабильной Европы, а США и НАТО своими действиями подталкивают ее к противостоянию. В такое же положение поставлена и Беларусь.

О создании СЕБ говорят еще только вскользь, не зная, чем закончатся боевые действия НАТО в Сербии и Косове. Но, согласитесь, у России и Беларуси именно в этот период появился отличный шанс сформулировать принципы функционирования и построения новой системы европейской безопасности, выступить с инициативами, широко обсудить их в странах ЕС.

Плодить военные блоки — значит вести государства в сторону, противоположную миру. История знает достаточно таких фактов.



Призрак экологической катастрофы бродит по Европе

Николай СЛАВЯНОВ

ПРОЦЕСС мирных переговоров вокруг Югославии то затихает, то возобновляется, а война идет своим чередом. Гибнут люди, льется кровь, разрушаются жизненно важные для страны структуры. При этом наблюдатели стали замечать, что уж слишком часто стали «мазать» натовские самолеты. Целят якобы в один объект, попадают в другой. Недавно разбомбили китайское посольство в Белграде. А поскольку ракеты, как выяснилось, летели с трех сторон, то ошиблись сразу три летчика. За них перед всем миром извинились генералы, но добавили: процесс нанесения ударов будет продолжен до тех пор, пока С.Милошевич не примет условий альянса о безоговорочной капитуляции.

Полным ходом идет подготовка к развертыванию на территории Косова наземных боевых действий. Чтобы ввести туда войска, устроят громкую провокацию и бросят солдат в мясорубку. Сербы свою исконную территорию не сдадут, и НАТО в конечном итоге на вожделенном Балканском плацдарме получит длительную позиционную партизанскую войну. Стратеги США, по-видимому, уже это осознали. Они не очень беспокоятся о пострадавших, они пользуются возможностью проверить эффективность новых военных технологий, превратив часть территории Европы в испытательный полигон.

Так, по данным газеты «Крисчен сайенс монитор», американские самолеты, задействованные против Югославии, оснащены боеприпасами, содержащими уран, следовательно, в случае применения оставят радиоактивный след, грозящий серьезными экологическими последствиями.

После нападения на химические объекты Сербии Европа уже получила прогноз специалистов о долгосрочных для нее экологических «болячках». По оценкам югославов, общий ущерб, нанесенный окружающей среде, равен последствиям десяти Хиросим. В одном только Панчеве разрушены 30 предприятий нефтехимии, хранилищ с аммиаком, азотом, хлором. В Дунай ушло огромное количество нефти, аммиака, кислот, отравленных подпочвенных вод. Все это «добро» движется вниз по течению к Черному морю.

«Угроза приобретает кошмарные пропорции, учитывая тот факт, что через Сербию протекают наиболее важные подземные потоки в Европе», — говорится в документе международной экологической ассоциации «Балканнет».

НАТО серьезно нарушило экосистему региона. Наряду с массовым исходом беженцев уже зарегистрирована миграция из региона Косова зверей и птиц.

Для справки: *по оценкам военных специалистов, появившимся в СМИ Европы и СНГ, на сегодняшний день в агрессии задействовано около 1000 самолетов, которые совершили примерно 10000 вылетов, выпустив по Югославии до 2000 крылатых ракет.*

Но если натовские ракеты в том же Панчеве разрушат цистерны с хлороводородом — боевым отравляющим веществом или с флуором — летучим смертельно опасным газом, то их достаточно накоплено, чтобы отравить всю Европу. Кстати, посольство Югославии в Республике Беларусь через нашу газету недавно предупредило общественность о такой опасности («Р», 24 апреля с.г.).

Начальник Военного университета радиационной, химической и биологической защиты генерал-лейтенант Юрий Корякин (Россия) заявил корреспонденту «Красной звезды»: «Нельзя исключать, что уже сейчас планируются удары и по предприятиям ядерного топливного цикла, по биотехнологическим фабрикам и лабораториям. Бомбардировки химпредприятий — наглядное тому подтверждение... Таким образом НАТО создает проблему, которую всему человечеству придется решать в следующем веке».

Остается добавить, что два таких объекта находятся всего в 15 километрах от Белграда.

У экологических бедствий, как известно, нет границ. Чернобыль тому яркое подтверждение. Масштабы возможной экокатастрофы для континента будут ужасающими.

XX СТАГОДДЗЕ У СПАДЧЫНУ

Владимир Короткевич — легенда белорусской культуры

Александр ДИТЛОВ, «Рэспубліка»

ПЯТИДЕСЯТЫЕ годы. Редакция журнала «Маладосць». Высокий, элегантный молодой человек, уже тогда признанный поэт — постоянный гость, если не сказать — обитатель.

Мы все дружим. Обращаемся друг к другу, естественно, просто по имени: Янка, Микола, Верочка, Володя... Володя — это и есть он, стихотворец и знаток истории, аналитик происходящего в обществе и балагур — Володя Короткевич.

Он не суеверен, о замыслах говорить не боится. Скорее, наоборот: поделится новой мыслью и этим как бы берет вас в свидетели его исканий. Чтобы не дали отступить.

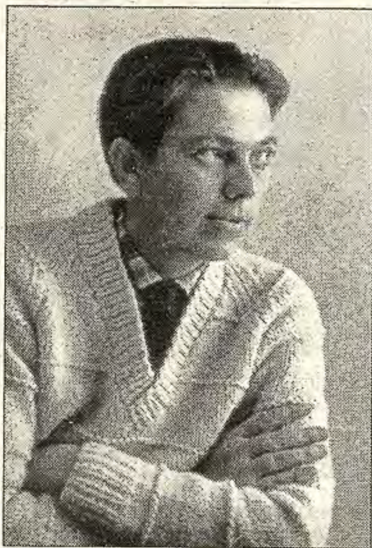
И вот однажды кладет руку мне на плечо:

— Хочешь, я тебе откроюсь?.. Стал бредить Полесьем. Кое-где уже побывал. Край — чудо! Люди и травы, реки и легенды — все особенное. Подкараулю как-нибудь свободный месячишко и укачу! Вот будет книженция!

— Большое дело! — согласился я и тут же предложил ему сфотографироваться для будущего издания.

— Тоже мысль! Но карточки будешь держать у себя до предъявления мною дневников. Мой залог под мои же старания!

Съемка состоялась. Был август 1957 года. Ни в том, ни в следующем году, ни в том, что был следующим за следующим, «свободного месячишки» не оказалось. О том, чем был занят, занят и занят этот фантастически работоспособный человек,



можно получить представление даже из той краткой «Даведкі», что приведена ниже.

В коротких поездках по разным направлениям он бывал постоянно, но путешествие на Полесье все откладывалось.

Десятилетия напряженнейшего труда; труднообозримый творческий багаж. Подкравшаяся болезнь. Редкие короткие периоды возвращения сил. Владимир Семенович Короткевич шутливо уверяет, что ему становится легче всякий раз после того, как он во сне увидит себя там, в Припятском краю... И в конце концов уговаривает близких «разрешить ему сняться с якоря» в июле восемьдесят четвертого. Подговаривает двоих друзей — фотографа и художника — отправиться в рейс по Припяти на плоту. Поплыли. Но двадцатого числа ему стало очень плохо.

Прощай, Припять!..

В минском аэропорту он совершенно самостоятельно прошагал от самолета к площадке для встречающих и еще нашел в себе силы улыбнуться жене.

Двадцать седьмого произошло неизбежное...

«Карточка для книженции», не дождавшаяся дневников, публикуется теперь, одновременно с автографом человека, оставившего блестящий след в истории XX столетия.

Калі-б мне ўдалося пасля „Каласоў" напісаць яшчэ некалькі раманаў і аповесцяў і давесці дзею да нашых дзён, я б лічыў, што справа жыцця зроблена. Але да гэтага так далёка!

Трэба працаваць. Не для сябе, а для маёй роднай краіны, для Беларусі, якой, калі дазволіць лёс, я паслужу, колькі мне будзе дадзена дзён, — многа ці мала, але да канца.

1 снежня 1964 г. *У. Караткевіч*

ДАВЕДКА «Р»

Караткевіч Уладзімір Сямёнавіч нарадзіўся 26 лістапада 1930 г. у Оршы. Паэт, празаік, драматург, кінасцэнарыст, публіцыст, крытык, перакладчык. Лаўрэат літаратурнай прэміі імя І.Мележа (за раман «Нельга забыць») і Дзяржаўнай прэміі Беларусі імя Якуба Коласа (за раман «Чорны замак Альшанскі»). Аўтар, па сутнасці, першага беларускага гістарычнага рамана — «Каласы пад сярпом тваім». Пастаноўка оперы, напісанай па яго лібрэта, — «Дзікае паляванне караля Стаха» удастоена Дзяржаўнай прэміі Беларусі. Па яго сцэнарыям знята чатыры мастацкіх і некалькі дакументальных стужак.

Аўтог«Р»афы XXI стагоддзю пакінулі: Максім Танк, Якуб Колас, Ларыса Александроўская, Янка Маўр, Яўген Цікоцкі, Дзмітрый Барашкін, Заір Азгур, Андрэй Макаёнак, Леанід Патаповіч, Ілья Гурскі, Мікола Аўрамчык

Елена КОНЫШЕВА, «Рэспубліка»

Путеводная нить

В БЕЛАРУСИ не так уж много мастеров, истово преданных гобелену. Но в последнее время к этому искусству обращаются все больше художников. Один из них — Владимир Лисовенко, который до сорока лет остался верным своему юношескому увлечению — художественному ткачеству.

Свои первые работы художник создал в 9-м классе. Уже тогда юношу покорило волшебство переплетения нитей, превращающихся в произведение искусства.



— Диапазон гобелена очень широк, — рассказывает Владимир. — Иногда у меня появляется желание заняться живописью. А потом все равно возвращаешься к тому, что моя палитра — это нитки.

Школа современного гобелена имеет недолгую историю. Авторский гобелен заявил о себе только в 60-х годах этого столетия. Однако, продолжает художник, радует то, что в Беларуси, как и в странах Прибалтики, Польше, традиции ткачества развиты еще со времен средневековья. Отрадно, что сегодня это искусство вновь возрождается, специалистам пошли заказы на восстановление ручных ткацких станков.

Сразу же после окончания в 1985 году отделения художественного оформления и моделирования изделий текстильной и легкой промышленности технологического института в Витебске Владимир стал участвовать в республиканских и зарубежных выставках. Его работы приобретены в частные коллекции США, Канады, Испании, Англии, Франции, Германии, Австрии и других стран.

Сейчас художник преподает в детской художественной школе N 3 Минска.

— Мне как преподавателю очень приятно, что учащиеся всех четырех нынешних моих выпускных классов захотели ткать гобелен, — говорит он.

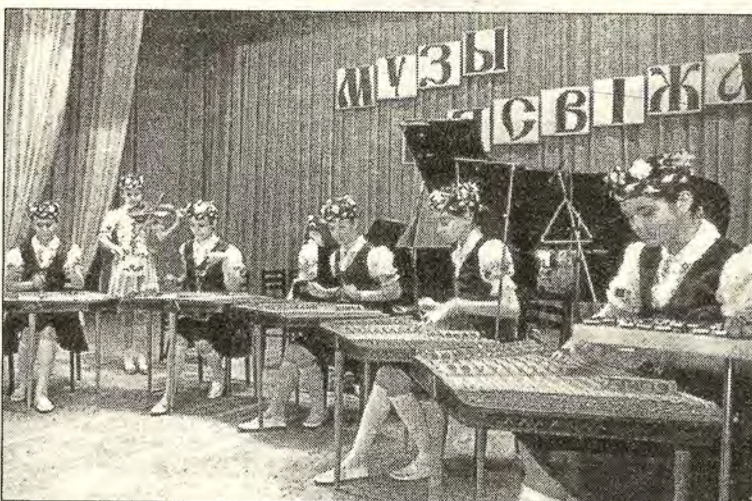
Владимир Лисовенко — член Союза художников РБ и Союза дизайнеров. Он надеется, что со временем древнейшее искусство художественного ткачества по достоинству будет оценено. И для этого есть предпосылки. Недавно выставка его работ демонстрировалась в столичном магазине «Академическая книга». В книге отзывов осталось много теплых слов и пожеланий творческих успехов художнику.

Тамара АБАКУМОЎСКАЯ, Аляксандр КУШНЕР (фота), «Рэспубліка»

«Музы Нясвіжа» ўглядаюцца ў будучыню

АДРАЗУ прызнаюся — люблю фестываль «Музы Нясвіжа», вылучаю яго з чарады іншых, можа, і больш прэстыжных, за высокі мастацкі густ і прафесіяналізм. За асаблівую духоўнасць. І адвагу. Бо трэба быць адважнымі і вельмі перакананымі, каб чатыры гады таму ў раённым цэнтры, няхай і авеяным легендамі Нясвіжы, распачаць элітарную музычную імпрэзу — фестываль камернай музыкі. Калі казаць шчыра, не многія верылі ў поспех. Але айцы-заснавальнікі, «тры кіты», на якіх трымаўся фестываль,— мастацкі кіраўнік і дырэктар Дзяржаўнага канцэртнага аркестра Міхаіл Фінберг, старшыня Нясвіжскага райвыканкома Уладзімір Дражын ды дырэктар Інстытута праблем культуры Уладзімір Скараходаў верылі, а галоўнае — ведалі, як зрабіць фестываль прыцягальным для несвіжан. Яны звярнуліся да гістарычнай памяці, да музычнага матэрыялу, які не мог пакінуць абыякавым патрыётаў, а гэты дух патрыятызму вельмі моцны ў Нясвіжы. Першы фестываль быў прысвечаны музыцы, што нарадзілася тут, гучала ў бліскучых палацах Радзівілаў у тыя часы, калі Нясвіж быў адным са славутых культурных цэнтраў Еўропы, куды прыязджалі самыя вядомыя, самыя знакамітыя музыканты, мастакі, кампазітары.

Поспех першага фестывалю пераўзышоў самыя аптымістычныя



прагнозы. З тае пары мінула чатыры гады. Два з «трох кітоў» адплылі ў іншыя воды. Уладзімір Несцеравіч Дражын стаў намеснікам старшыні Мінскага аблвыканкома, Уладзімір Паўлавіч Скараходаў працуе ў беларускай амбасадзе ў Літве, але яны не пакінулі ўвагай сваё дзецішча. Напрыклад, Дражын два выхадныя дні правёў на сёлетнім фестывалі і ў якасці члена аргкамітэта актыўна ўдзельнічаў у яго падрыхтоўцы. Эстафету былога старшыні, нягледзячы на эканамічныя складанасці, пераняў ягоны спадчыннік, інтэлігентны і абаяльны Леанід Фёдаравіч Крупец.

А што датычыць трэцяга «кіта» — маэстра Міхаіла Фінберга, то ён цвёрда кіруецца ўсё ў новыя і новыя воды, пашыраючы далягляды музычнага свята.

Канцэпцыя сёлетняга фестывалю ў тым, што, як бы мовіць, да муз Нясвіжа, які быў (а можа, і цяпер становіцца) адной з музычных сталіц свету, запрошаны ў госці музы Парыжа, Масквы, Пецярбурга, Варшавы, Вены... Мастацкі кіраўнік фестывалю Міхаіл Фінберг і ягоная калега — вядомы музыказнаўца Вольга Дадзіёмава так будуюць праграму двух фестывальных дзён, што пераконваешся, наколькі шчыльна пераплецены карані культур, што Еўропа — адзіны дом, у якім нашай Беларусі належыць годнае месца. Дарэчы, у гэтую канцэпцыю, падмацоўваючы яе, упісалася выстаўка работ вядомага мастака Нэлі Шчаснай, разгорнутая ў фае. Яе шчыры, светлы, радасны жывапіс перацякае ў музыку Рэнесанса, якую мы пачулі на канцэртах.

Сёлетні фестываль «Музы Нясвіжа» даў нам шчаслівую магчымасць зазірнуць у заўтра нашага музычнага мастацтва, бо на ім была надзвычай шырока прадстаўлена творчая моладзь. І якая выдатная моладзь! Гэта і ансамбль салістаў заслужанага калектыву Дзяржаўнага канцэртнага аркестра Рэспублікі Беларусь пад кіраўніцтвам Барыса Нічкова і Генрыха Гедыльтэра, і камерны аркестр пад кіраўніцтвам Валерыя Сарокі, і дэбютант — ансамбль трубачоў «Інтрада» пад кіраўніцтвам Мікалая Волкава, а таксама канцэртны хор дырыжорска-харавога ад-дзялення Беларускай акадэміі музыкі пад кіраўніцтвам мэтра Віктара Роўды. Даўно я не адчувала такой асалоды ад сустрэчы з выдатным мастацтвам, як на канцэрце, які прайшоў у старажытным Нясвіжскім касцёле. Вечар другога дня фестывалю быў ангажыраваны зусім юнымі выканаўцамі — навучэнцамі Рэспубліканскага музычнага каледжа. І тут чараваў знакаміты аркестр Уладзіміра Перліна.

Настаўнік і вучні. Повязь пакаленняў, эстафета традыцый, школы. На



фестывалі «Музы Нясвіжа» асабліва глыбока адчуваеш, як гэта важна — пераемнасць, як трэба ахоўваць і не губляць тое, што перайшло нам ад дзядоў-прадзедаў і што павінны захаваць нашы нашчадкі, каб зберагчы душу жывую.

На здымках: ансамбль цымбалістак «Усмешка»; іграе Іван Ерамееві; канцэрт у Нясвіжскім касцёле.

ПУШКИНУ — 200

Нина ШЕЛДЫШЕВА

В Михайловском

В изгнании и сладостном, и скучном
Здесь жил поэт под сенью муз и лип:
То встретит день смиренно, как послушник,
То звезд превыше духом воспарит.
Восторгами, и буйством, и уныньем —
Разнообразна певчая душа —
Дивил друзей и думал об Алине,
К родным холмам Тригорского спеша.
Встречали здесь поэта смехом звонким,
Рояля звуками, сердечностью простой,
Топилась баня, ромовая жженка
Заваривалась милою рукой.
Тень Пушкина витает между нами.
Танцует ямб средь лиственных шатров,
И чувствуешь живее обаянье
Летучих встреч и дружеских пиров.
Но вдруг, как наяву, перед глазами
Дуэль, в которой Пушкин был убит...
37-й. Зима. Мороз. И сани.
И деревянный гроб рогожею покрыт.
За монастырской каменной оградой
Положен беспредельному предел...
Стоишь потерянно, и ничего не надо,
Как будто только что осиротел.



№ 12 (85)

Ведущий тематического выпуска Александр КИТАЕВ (тел.239-77-61)

Старики примечали...



○ Зацвели яблони — земля на глубине 0,5 м прогрелась до +10°С.

○ Если еловые почки распускаются рано и скоро, нужно немедленно сеять.

○ Если на Якова вечером взойдут звезды и подует с юга теплый ветер, то лето будет грозовое и теплое, урожай изобильный.

○ Если соловья услышишь раньше кукушки, счастливо проведешь лето.

○ В мае особенно холодно, когда дуб развернется.

ЧТО И КАК

С поливом и подкормкой не переборщите

Каковы особенности выращивания сладкого перца? Можно ли его выращивать с помидорами и огурцами?

Г.ГОРАВСКАЯ, г.Минск

Сладкий перец обычно выращивают рассадным способом. Семена для рассады высевают в конце февраля—начале марта. Выращивают 50—70 суток без пикировки. Дважды рассаду подкармливают.

Сеянцы высаживают в парники в конце апреля — первой половине мая, в зависимости от погоды.

Рассада для высадки должна быть закаленной, здоровой, высотой не более 20—25 см, иметь 8—9 листьев и сформировавшиеся бутоны. Расстояние между рядами — 30—40 см, между растениями — 15—30 см в зависимости от сорта.

Техника посадки и выращивания такая же, как и помидоров. И все же тут есть свои особенности. В частности, через 10—14 дней после посадки перец подкармливают навозной жижей (1:6) или нитрофоской (10—15 г на $м^2$). На протяжении вегетативного развития растениям 3-4 раза дают подкормку селитрой и суперфосфатом (по 10 г на $м^2$). Навоз (5—6 кг на $м^2$) вносят осенью или перегной весною под перекопку.

Перец — растение свето- и теплолюбивое, хорошо растет после огурца, капусты, бобовых культур, лука, моркови. Не терпит, когда отводят грядку после картофеля и помидоров. В парнике неплохо чувствует себя с помидорами, но при одном условии: ему нужно очень много света. Перец не пасынкуют и не подвязывают.

Уход предусматривает рыхление почвы, подкормку, полив, защиту от сорняков, вредителей и болезней, а также от холодов и заморозков.

Поливы производят сразу после посадки, 2-3 раза в неделю: сначала 1—1,5 л, затем 2—2,5 л на куст. За 2-3 недели до последнего сбора урожая полив прекращают. Перец не переносит похолоданий, любит свежий воздух, поэтому в жаркую погоду парники проветривают. И такая особенность. Нельзя близко сажать перцы сладкие и горькие: они переопыляются, и в сладких появляется горчинка.

ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЕМСЯ

Чтобы не теряла ягоду голубика

8 лет назад на дачном участке посадил голубику. Прижилась, посмотришь, вроде бы и силу весной набирает, а затем ее будто подменяют: 3-4 ягодки на кустах, засыхать начинает. В чем тут дело, помогите разобраться.

В.МАРТЮХОВ, Минск



В данном случае на такое неординарное поведение голубики могут отрицательно повлиять многие факторы, включая условия, в которых она находится, а также агротехника выращивания. Тем паче что садовая голубика — растение капризное, весьма требовательное к почве, растет и хорошо плодоносит на землях легких, кислых, хорошо аэрированных. Оптимальные условия для полноценного развития голубики создаются там, где содержание органики в почве свыше 8 процентов. И еще такая особенность этой культуры: любит ровные или с легким наклоном участки, которые хорошо освещаются и прогреваются солнцем. Голубика плохо себя чувствует на почве, где слишком низкий уровень грунтовых вод.

ЖДЕТ «ПРОПИСКИ» НА УСАДЬБЕ

Волшебница соя

Знаю, что соя обладает многими ценными достоинствами. В частности, она занимает первое место среди бобовых культур по содержанию белка. Килограмм соевых бобов дает 792 г муки с высоким содержанием белка и 178 г масла.
А как и когда сеять сою, в чем специфика ее выращивания?

В.ШПАК, г.Минск

Соя — растение, требовательное к теплу и влаге. Сеют эту культуру позже других зерновых в хорошо подготовленную, плодородную почву, которая должна прогреться до +14°С. Расстояние в междурядьях — 20—30 см, в рядах — 5—10 см. Семена сразу же закрывают землей. Норма высева — 1 кг на сотку. Перед посевом почву поливают. Глубина заделки — 5—7 см.

Уход простой: прополка, в засушливые дни поливы, особенно во время цветения и налива зерен. Убирают сою в фазе полной спелости, когда растение сбрасывает листья и бобы принимают соломенно-желтую окраску.

Коктейль из крапивы



Крапивный сок приготавливаем из молодых листьев крапивы двудомной в соковыжималке. Затем в него добавляем холодный морковный и лимонный соки. Такой коктейль подавайте с кубиками пищевого льда.

На 1 порцию такого напитка нужно: 1/3 стакана крапивного сока, 3/4 морковного, 2 чайные ложки лимонного, 1-2 кубика льда.

ПОДСКАЗКИ ДАРЬИ МАКАРОВНЫ

В народной медицине соком из свежих молодых листьев выгоняют камни из почек, лечат болезни легких. Корень крапивы, сваренный с сахаром, употребляют при «застарелых» камнях, сечение свежей крапивой полезно желающим избавиться от суставного ревматизма, радикулита.

ПРОЩЕ ПАРЕНОЙ РЕПЫ

Выручит рубероид



Сырости в подвале будет значительно меньше, если грунт под садовым домиком накрыть слоем рубероида. Воздух в помещении станет более сухим, а деревянные конструкции прослужат гораздо дольше.

Удобно и быстро



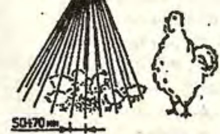
Такое нехитрое приспособление весьма практично для пересадки рассады и цветов. Изготовить его несложно. К металлическому цилиндру с острой кромкой прикрепляют ручку — и приспособление готово. Выбирая им землю, делают лунку. Затем вместе с почвой вырезают растение и переносят в подготовленную лунку.

Оригинальная вешалка



Из неровного корявого ствола дерева может получиться красивая вешалка для одежды. Подровняйте одну сторону топором, а в другой просверлите отверстия и вставьте в них круглые палочки. Затем всю конструкцию можно покрыть олифой или лаком.

Надежная защита



Такое несложное ограждение из прутьев, связанных в верхней части, убережет корм для цыплят от взрослых птиц.

Грабли хорошо, а вилы лучше



Рыхлить почву лучше всего легкими вилами с шилообразными зубцами. Работать такими вилами значительно легче, нежели граблями.

Ведро прослужит дольше

Цинковое или эмалированное ведро прослужит дольше, да и греметь не будет, если на его дно натянуть кусок отслужившей автомобильной камеры.

ФАРБЫ ЖЫЦЦЯ

Тое, што патрэбна

З цікавасцю чытаю не толькі кожны выпуск ДА«Р»а, але таксама слухаю змястоўныя праграмы беларускага радыё «Падворак». Чым мне яны падабаюцца? Перш за ўсё тым, што грунтоўна адлюстроўваюць наша сялянскае жыццё, тут заўсёды можна знайсці адказы на хвалюючыя пытанні. Мы, вяскоўцы, удзячны таксама за карысныя парады, як вырошчваць гародніну і садавіну, утрымліваць жывёлу, займацца пчалярствам.

Хацелася б выказаць удзячнасць вядучаму праграмы нашаму земляку са Століншчыны Паўлу Мазолю, які добра ведае ўсё, што звязана з вядзеннем гаспадаркі, валодае надзённымі праблемамі, якія вырашаюць вяскоўцы.

Анатоль ХАРЛАМАЎ, ветэран працы

г.Брэст

НА ФАЗЕНДЕ, У ЗАВАЛИНКИ



Можно все, что не запрещено

Сидит на берегу озера рыбак, удит рыбу. Вдруг неожиданно появляется девушка, снимает босоножки, платье, собирается войти в воду.

— А здесь купание запрещено! — предупредил ее рыбак.

— Почему же вы об этом мне не сказали раньше, пока я не разделась?

— Зачем говорить, если раздеваться тут никому не запрещено!

ЕСТЬ ВОПРОС — ЕСТЬ ОТВЕТ

Просит помощи груша



Два года назад посадил саженец груши. Весной появляются молодые побеги. Но беда в том, что они начинают чернеть, а листья на них скручиваются в трубочки и становятся черными, затем опадают.
Подскажите, как спасти дерево?

А.ЛАГОДИЧ, г.Брест

По мнению специалистов и садоводов-любителей, хороший результат в подобной ситуации дает препарат скор. Опрыскивают им заболевшие деревья дважды (2 мл на 10 л воды) на протяжении 8—10 дней. Можно применять также 1-процентную бордоскую жидкость (по 100 г медного купороса и извести на 10 л воды) или нитрофен (200—300 г на 10 л воды).

Попробуйте опрыснуть грушу, а для профилактики и другие деревья настоем чеснока. Приготовить его несложно. Пропустите через мясорубку 200 г зеленой ботвы или 20—30 г долек чеснока, перемешайте с водой, процедите, разбавьте водой до 10 л и сразу же опрыскивайте саженцы. Такой настой обычно применяют в начале набухания почек, перед цветением, после него и при появлении признаков болезни.

Осенью до опадания листьев проводят опрыскивание деревьев 7-процентной мочевиной, 10-процентной аммиачной селитрой, нитрофоской или нитроаммофоской.

И снова нет плодов на вишне



Вишни хорошо цветут, обильно плодоносят, а беда в том, что при созревании ягоды усыхают. Теряется до 90 процентов урожая. И так на протяжении 3 лет. Что делать? Как можно вылечить деревья?

И.КАМЕКО, г.Лепель

Безусловно, причины такого положения неоднозначны. Кроме того, в письме ничего не сказано, была ли попытка чем-либо лечить заболевшие вишни. Можно предположить, что это одно из грибковых заболеваний. До распускания почек было бы хорошо деревья опрыснуть нитрофеном (200—300 г на 10 л воды) или 3-процентным раствором бордоской жидкости (300 г медного купороса и 400 г свежегашеной извести на 10 л воды). Против возбудителей болезни в период вегетации опытные садоводы обрабатывают деревья 1-процентной бордоской жидкостью (100 г медного купороса с добавлением 100 г извести на 10 л воды), затем опрыскивают повторно после цветения и через 2-3 недели после него.

Растут на чужих корнях



Вырастет ли из семечка яблони, груши, а также из косточек черешни, вишни, сливы, абрикоса саженец культурного дерева того же сорта или необходима прививка?

А.ЦВЕТКОВ, Мозырь

Плодовые растения размножаются двумя способами: семенным (половым) и вегетативным (бесполым). Большинство плодовых при размножении семенами не сохраняют достоинства сорта. Только отдельные косточковые (слива «венгерка», некоторые сорта вишен) повторяют материнский сорт. Поэтому размножение отобранных сортов производится в основном вегетативным способом (прививками, отводками, укоренением черенков), а сеянцы используют как подвой.

Так что, если вы посеяли семена, то с последующей прививкой на выросший сеянец (подвой) желаемого сорта. В этом случае получим саженец на семенном подвое, состоящий из двух частей: корня сеянца (подвой) и надземной части (ствол и ветки культурного сорта — привой).

И еще. Получить корнесобственные растения слив и вишен можно не только посевом семян, но и при помощи зеленых черенков. Размножение зелеными черенками — процесс трудоемкий для садоводов-любителей. Кроме того, успех зависит от сорта, сроков укоренения, погодных условий. Сортовая наследственность у таких саженцев сохраняется полностью.

Арсень ВАНІЦКІ

ТВОРЦЫ: дзівы і дзівацтвы



1

У БІЯГРАФІІ нашага пастаяннага аўтара Арсеня Ваніцкага — старшыні Беларускага таварыства дружбы і культурнай сувязі з замежнымі краінамі — ёсць цікавая адметнасць: 15 гадоў ён працаваў намеснікам міністра культуры па рабоце з творчай моладдзю — на пасадзе, якой да прыхода Ваніцкага ў міністэрства не было наогул і якой, на жаль, і цяпер няма. Менавіта пра жыццёвыя супярэчнасці таго часу, пра сустрэчы са слыннымі дзеячамі культуры і палітыкі, такімі, як Лідзія Русланава, Заір Азгур, Анатоль Анікейчык, Уладзімір Алоўнікаў, Мікіта Хрушчоў, Леанід Брэжнеў, і многімі іншымі якраз і распавядае сёння аўтар.

Першыя крокі ў міністэрстве былі несуцяшальнымі. Новая праца, шмат незнаёмых людзей, нязвыклыя «інтэлігентныя» праблемы, калі ў вочы гаварылі адно, адвярнуўшыся — другое. Некаторыя творцы ці іх групоўкі любілі нагаворваць на другіх, каб самазацвердзіцца праз адмаўленне здольнасцей магчымых канкурэнтаў.

Увогуле, творчае жыццё рэспублікі канцэнтравалася на вырашэнні многіх пытанняў развіцця мастацтва і народнай творчасці, стварэння грунтоўнай сістэмы прафесійнай падрыхтоўкі, адкрыцця значнай колькасці новых музычных школ і вучылішчаў, паляпшэння ўмоў працы дзеячаў мастацтва. Праводзілася шмат разнастайных конкурсаў і аглядаў выканаўцаў, павышаная ўвага была да дзейнасці культурна-асветных устаноў як асяроддзя адпачынку моладзі.

Штодзённа, і кожны раз не без хвалявання, адбываліся сустрэчы з дзеячамі культуры, ладзілася знаёмства з прызнанымі ў той час, ці не вельмі, дзеячамі беларускага мастацтва. Гутаркі з высокаінтэлігентнымі людзьмі заўжды былі пажаданымі. Найперш гэта адносілася да вялікага дырыжора, неардынарнага чалавека, сімвалізаваўшага сабой глыбіню ўдумлівасці, інтэлігентнасці, далікатнасці, — Рыгора Раманавіча Шырмы. Ён быў прызнаны лідэр сярод усіх дзеячаў мастацтва, знаходзіўся, што называецца, па-за канкурэнцыяй. Выдзялялася асоба Уладзіміра Уладзіміравіча Алоўнікава, які вабіў да сябе ўменнем прыслухоўвацца да думкі другога чалавека, знайсці паразуменне ў няпростых справах. Ад гэтага была карысць усім і, канешне ж, справе. Менавіта Алоўнікаў заўважыў і падтрымаў здольнасці многіх у той час студэнтаў кансерваторыі, рэктарам якой ён быў. Жыццёвыя няўзгоды, якія маглі крануць, напрыклад, сёння вядомых салістаў — Яраслава Пятрова, Віктара Скарабагатава, Міхаіла Жылюка, Аляксандра Ціхановіча — былі прадухілены і яго намаганнямі.

Што тычыцца слыннага мастака і мудрага чалавека Заіра Азгура, то яго вялікі аўтарытэт майстра, здатнасць да філасофскага асэнсавання жыццёвых з'яў, наогул, магічна ўздзейнічалі на людзей. Нават пярэчыць думкам «маэстра» жадання ні ў кога не ўзнікала. Сваімі працамі ён уславіў Купалу, Коласа, Тагора, многіх вядомых сыноў беларускага і іншых народаў. Значнасць чалавека ў грамадстве, згодна філасофіі Заіра Азгура, залежыць не ад нацыянальнага паходжання, а ад яго ролі ў жыцці іншых людзей. Заўжды ўражваў нават неардынарны знешні вобраз Азгура: пранізлівы погляд вачэй, прыгожая, пушыстая капна валасоў, бадай, адзіны такі ў свеце цёмны бант замест гальштука.

Заўжды разважлівай, лагоднай і ў той жа час патрабавальнай да ўсяго, асабліва да ўзроўню мастацтва, была і Алена Васільеўна Аладава. Дзякуючы ёй амаль штодзённа папаўняліся фонды Дзяржаўнага мастацкага музея. Толькі яна ведала, дзе, у каго і як прыдбаць мастацкія каштоўнасці для Беларусі, маючы свае падыходы да ўсіх на той час знакамітых людзей.

Уразіў, напрыклад, той вечар, калі яна ў час знаходжання ў Маскве арганізавала сустрэчу з Лідзіяй Русланавай. Разам з Юрыем Міхневічам, Станіславам Марцэлевым мы прыехалі надвячоркам да шматпавярховага дома. Доўга стаялі каля зачыненых дзвярэй кватэры. Падумалася, што, можа, нас і не чакаюць. Нарэшце, пачуўся грукат жалеза, як потым высветлілася, адкрываліся розных відаў і памераў замкі і завалы. У калідоры сустракалі ўнук спявачкі — студэнт цыркавога вучылішча і жанчына-кухарка.

Але ж позіркі нашы ўжо ў той момант былі як магнітам прыцягнуты да пакояў, дакладней, да іх сцен, на якіх у два рады і шчыльна адна да другой месціліся вядомыя жывапісныя палотны Айвазоўскага, Шышкіна, Макоўскага. Падобнага хараства, багацця адразу нельга ўбачыць нават у самым прэстыжным музеі. На нейкі момант мы забыліся пра гаспадыню кватэры, якая ў той час і пры жыцці была легендай. Русланава з'явілася знянацку і вітала нас артыстычна прыўзнятымі рукамі, сапраўдным рускім паважлівым паклонам. Распаведзь не пра жывапіс, а больш за ўсё пра гісторыі набытых ёю бясцэнных палотнаў не прыпынялася ні на хвіліну. Па-свойму адказала на ўзнікаючыя пытанні. Гаварыла яна толькі пра мастацтва, ні словам не ўспомніла пра сваю нялёгкую долю.

— Што ж, дараженькия, а можа, прадоўжым бяседу за вячэрай? — у якісці момант прапанавала Русланава.

Мы пераглянуліся, як бы даўшы згоду поглядам і маўчаннем.

— Вось і добра. Сядайце, калі ласка, дзе хто хоча. Я займу сваё традыцыйнае месца вось тут, напрыканцы стала.

Жанчына, якая нас сустракала ў калідоры, у момант прынесла вялізныя талеркі, напоўненыя прысмакамі. Самі разнасолы і іх колькасць уразілі б нават самых патрабавальных гасцей. Падумалася, што за такім багатым сталом маглі збірацца толькі баяры ды купцы першай гільдыі. Нам, прынамсі, такое застолле даводзілася бачыць толькі на экранах кінематографа.

— Вось настойка, тут лікёр, а гэта «Напалеон», — паказвала Русланава на прыгожыя замежныя бутэлькі. — Частуйцеся, не саромейцеся! А я лепш вып'ю гарэлачкі, яна больш звыклая для мяне.

Прапанаваўшы тост за прыемную сустрэчу, артыстка кульнула першую чарку з не меншай асалодай, чым потым другую і трэцюю...

Для большасці людзей таго часу была ўсё відавочнай глыбіня новых мастацкіх твораў Міхаіла Савіцкага. Асаблівай з'явай у мастацтве стала серыя яго работ «Лічбы на сэрцы», якая сканцэнтравала і ў поўную моц увасобіла пратэст мастака-грамадзяніна супраць антычалавечай сутнасці фашызму. Раўнадушных да гэтай серыі не было. Каб убачыць палотны, сутыкнуцца з імі, стаялі вялікія чэргі. Ужо тады ўзнікла думка, што палотны маглі б стварыць непераўзыдзеную па сіле ўздзеяння экспазіцыю гісторыка-мастацкага музея «Лічбы на сэрцы».

2

Выдзяляўся сярод творцаў сваёй каларытнасцю скульптар Анатоль Анікейчык. Разважлівы, з неўтаймаванай энергіяй, адзначаўся ён не толькі майстэрствам, а найперш чалавечай годнасцю. Ён не шкадаваў сябе, калі трэба было рабіць добра людзям, быў заўжды добразычлівым, глыбока адчуваў сацыяльную значнасць твораў мастацтва. Інакш ці стварыў бы ён манументальны помнік Я.Купалу, што ўзвышаецца ў цэнтры Мінска, «Прарыў» — на Ушачыне, помнік Купалу — для Арроў-парка пад Нью-Йоркам, многія іншыя знакамітыя скульптурныя творы.

Анатоль Анікейчык, дарэчы, адзіны творца, які стаў народным мастаком Беларусі, не прайшоўшы, як вядома, прыступкі заслужанага дзеяча. Ініцыятарам такога прызнання быў Аляксандр Кузьмін — шчодры чалавек і дарадца мастацтва, у той час сакратар ЦК КПБ. Гэта адбылося адразу пасля адкрыцця помніка Купалу.

— А што, калі Анікейчык атрымае адразу званне народнага, а не проста заслужанага мастака? — пачуў я, вяртаючыся ў Мінск з Баранавіч.

— Але ж сааўтарамі помніка Купалу былі скульптары Леў Гумілеўскі і Андрэй Заспіцкі.

— Яны атрымаюць званні заслужаных.

— У такім разе пытанняў у творчым асяроддзі ўзнікнуць не павінна.

Пытанняў і праўда не ўзнікла, таму што Анатоль Анікейчык у сваёй асобе акумуляваў талент не толькі майстра, але і цудоўнага чалавека.

Дарэчы, яго якасці добразычлівца, дакладнае бачанне прыгожага былі незаменнымі ў час працы экспертных саветаў. На іх, як вядома, не толькі атрымлівалі тую ці іншую адзнаку мастацкія творы, але і «дзяліліся» грошы. Адсюль і ўзнікалі самыя нявыгадныя сітуацыі, якія грунтаваліся на суб'ектыўным бачанні і тэндэнцыйнасці групавых інтарэсаў.

Гэта, напрыклад, праявілася ў час стварэння мемарыяльнага комплексу «Брэсцкая крэпасць-герой». А займаліся гэтай справай, як вядома, Аляксандр Кібальнікаў разам са сваім зяцем Уладзімірам Бабылём. Акрамя прапанаваных імі мятровых выставачных работ «Смага» і будучага цэнтральнага манумента, павелічэння іх да

3

гіганцкіх памераў, яны больш нічога не прапаноўвалі і аб'ектыўна не маглі зрабіць, бо Кібальнікаў вельмі ўжо часта «куляў» чарачку. Аднойчы ў час сустрэчы на чыгуначнай станцыі я запытаў у яго: «Як самаадчуванне, Аляксандр Паўлавіч?» — «Калі вып'ю — добрае, калі не — кепскае», — адказаў ён. На жаль, гэта была горкая праўда.

Нават пры абмеркаванні генеральнага праекта мемарыяльнага комплексу бюро ЦК КПБ, якое адбывалася ў музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, ён кожныя дзесяць хвілін кудысьці знікаў. Аказалася, бегаў у суседні пакой, дзе загадзя схаваў пляшку.

Асаблівыя цяжкасці, зразумела, узнікалі пры вызначэнні памеру аўтарскага ганарару. Справа ў тым, што расцэнкі ў многім залежалі ад памеру збудавання ў натуры, да якога аўтары мелі толькі ўскосныя адносіны. Павелічэнне — справа больш тэхнічная, і займаліся ёю іншыя спецыялісты. Аўтарскі ганарар налічаны быў экспертамі Міністэрства культуры СССР у небывалым у той час памеры, ажно 300 тысяч рублёў. Згадзіцца з імі было немагчыма. І тады пачаліся пагрозы і шантаж. Трэба было ўсё вытрымаць, грунтоўна забяспечыць аб'ектыўнае заключэнне нашай экспертнай камісіі. І толькі дзякуючы падтрымцы з боку бюро ЦК КПБ, і ў першую чаргу самога Пятра Машэрава, ганарар быў паменшаны ў чатыры разы.

Мноства непрыемнасцей выклікаў альтэрнатыўны варыянт праекта цэнтральнага манумента крэпасці, які ствараўся ў майстэрні народнага мастака Беларусі Андрэя Бембеля. Ён вызваў хвалі нядобразычлівасці ў групоўках мастакоў, чым у сваю чаргу паскорыў ажыццяўленне прапаноў Кібальнікава. Мне былі зроблены нават папрокі за падтрымку прапаноў новай творчай групы і папярэджанне: «Будзеш вырашаць пытанні без Кібальнікава -- вызвалім ад будавання манументальнага комплексу наогул. Вам усё ясна?» — сказалі мне напрыканцы не вельмі прыемнай гутаркі. «Не, не ясна, — адказаў я, — але зразумела».

Сярод людзей, на вялікі жаль, заўжды ёсць прыстасаванцы. Яны робяць карысную для сябе і прыкрую для іншых справу. Як смаўжы на дрэве, могуць высмоктваць жыццёвыя сокі, напрацаваныя стваральнікамі. У мастацтве гэтая хваравітасць зыходзіць ад людзей не дужа здатных, але прэтэндуючых на многае. Нездарма ж гавораць, што ёсць людзі, якія бываюць задаволены жыццёвымі абставінамі не толькі тады, калі ў іх усё ёсць, але і тады, калі гэтага няма ў другога.

У той час славутыя Генадзь Цітовіч і Іосіф Жыновіч па стану здароўя не маглі, на жаль, больш працаваць, і ўзнікла цяжкае пытанне: хто іх заменіць, хто здолее падоўжыць іх узнёслую, уславіяючую Беларусь справу? Цяжка было нават уявіць каго-небудзь побач з такімі волатамі. На шчасце, такія людзі знайшліся: Міхась Дрынеўскі і Міхась Казінец. Дарэчы, Міхаіла Дрынеўскага прапанаваў замест сябе сам Генадзь Іванавіч Цітовіч. Сёння ўжо ніхто не скажа, што гэта была недакладная, непаўнацэнная замена. Ніхто і не падумае, што не ў тыя рукі перададзены народны хор, аркестр народных інструментаў. А тады? Не ўсё было адназначна, нават больш таго. Супраць гэтых славутых цяпер прафесараў выступіў нават начальнік упраўлення мастацтваў. Добра, што аб'ектыўнасць узяла верх, і цяпер мы ў поўную моц ганарымся імёнамі Міхаіла Паўлавіча Дрынеўскага і Міхаіла Антонавіча Казінца, з якімі, як і іх папярэднікамі, звязаны росквіт мастацтва Беларусі.

Часам здараліся і зусім анекдатычныя сітуацыі. Многія ведалі, што ў спецыяльнай музычнай школе пры кансерваторыі не ўсё ідзе ладна. Людзі гаварылі аб неаб'ектыўнасці дырэктара, які дазваляў сабе выбіральна адносіцца да залежачых ад яго людзей. Наладжваў, што называецца, конкурс бацькоў. Часамі школьная «дошка гонару» цалкам складвалася з прозвішчаў, што былі ў складзе высокага бюро. Канешне ж, не самі члены бюро вучыліся ў прэстыжнай школе, аднак іх дзеці і ўнукі аказваліся самымі таленавітымі. Аднойчы да мяне прыйшоў дырэктар гэтай школы і адразу папрасіў дазволу на залічэнне ў першы клас дзяцей-шасцігодак, якія не набралі патрэбнай колькасці балаў пры конкурсным паступленні.

— Гэта ваша справа, больш таго, здольнасці будучых музыкантаў павінна вызначыць прыёмная камісія ў складзе спецыялістаў.

— У такім разе, — не здаваўся дырэктар, — дазвольце залічыць тых, у каго не хапае балаў.

— Як жа гэта можна? — абурыўся я і інтуітыўна спытаў: — А які бал прахадны?

— 12 з паловай.

— А колькі ў тых дзяцей, за якіх вы турбуецеся?

— Толькі 10.

Не ведаю чаму, але прыйшлося запытаць, ці захапіў дырэктар з сабою экзаменацыйныя карткі.

— Так, -- адказаў ён і палез у вялізны партфель.

І тут давялося ўбачыць такое, чаму ніколі б не паверыў, каб не ўбачыў сваімі вачыма: дзесяць балаў акурат атрымліваліся ад складання дзвюх «троек» і дзвюх «двоек».

Гаварыць далей не было сэнсу.

Я падняўся з-за стала. Субяседнік, прыгнуўшыся, схапіў свой гістарычны партфель і пакрочыў, як потым высветлілася, у другі кабінет. Сваю інтэрпрэтацыю гэтай сустрэчы «дырэктар» давёў нават да ЦК партыі. Аднак сакратар ЦК Аляксандр Кузьмін, чалавек справядлівы, аднёсся да гэтай нячыстай справы так, як належна было аднесціся. Неўзабаве дырэктарам элітарнай музычнай школы стаў другі, сапраўдны настаўнік.

Многа турбот і хваляванняў, мабыць, як і цяпер, было ў час падрыхтоўкі ўрадавых канцэртаў, асабліва калі на іх планавалася прысутнасць ганаровых гасцей.

На канцэрте, які адбыўся ў тэатры оперы і балета пасля рэспубліканскай нарады па праблемах развіцця сельскай гаспадаркі, прысутнічаў Мікіта Сяргеевіч Хрушчоў. Прадугледжаны быў удзел у канцэртнай праграме лепшых мастацкіх калектываў, знакамітых выканаўцаў. Усё адрэпетыравана. Тэматычны накірунак таксама, як заўсёды ў такіх выпадках, выверана. Адной з першых на сцэне выступіла акадэмічная дзяржаўная харавая капэла. Усім прыйшлося даспадобы высокае вакальнае майстэрства калектыву. Спявалі хараша, і пад гром апладысментаў артысты пакінулі сцэну. Апусцілася заслона.

І тут здарылася тое, што ніяк нельга было прадугледзець. На сцэне пачалася нейкая валтузня. Якраз побач з дзяржаўнай ложай хтосьці адштурхнуў край асноўнай заслоны. З-за яе паказаліся адразу рука, а потым і постаць жанчыны ў белым адзенні. Трымаючы правую руку за пазухай, яна накіравалася ў бок ложы з ганаровымі гасцямі. Зала на момант насцярожана прыціхла. Шыракаплечыя хлопцы, што месціліся ўздоўж ложы, дружна ўсхапіліся. Хтосьці паспеў схапіць жанчыну за сукенку, каб затрымаць, але тая вырвалася і зрабіла яшчэ некалькі крокаў у бок гасцей. Затым выхапіла руку, у якой трымала... трошкі прымяты канверт.

— Адпусціце, — пачуўся прыглушаны, але патрабавальны вокліч Хрушчова.

4

Кірыла Трафімавіч Мазураў, які сядзеў побач, нагнуўся ў бок залы і забраў з рук жанчыны гэты канверт. Як потым высветлілася, у ім было хадайніцтва матуліадзіночкі па набалеламу кватэрнаму пытанню.

У другі раз на канцэрце ў тым жа тэатры прысутнічаў Леанід Ільіч Брэжнеў. Але ж калі да заканчэння канцэртнай праграмы заставалася яшчэ тры нумары, генсек, мабыць, змарыўся і чамусьці запытаў: «А танцы будуць?» Ніхто гэтага пытання не зразумеў. Тады ён дабавіў: «Тады канчай канцэрт». Пасля гэтага давялося міністру культуры падняцца за кулісы і выканаць прапанову госця. Настрой у тых людзей, хто меў дачыненне да канцэрта, быў сапсаваны надоўга.

У шэрагу творцаў з поўнай падставай можна назваць імёны і тых людзей, якія ўмела дапамагалі, дбалі аб творчай інтэлігенцыі. У гэтым сэнсе стваральнікам культурных здабыткаў Беларусі ўспрымалася Ніна Лявонаўна Сняжкова. Яна ўмела выкарыстоўвала для гэтага свой аўтарытэт і пасаду намесніка кіраўніка ўрада. Няўрымслівасць і неабыякавасць гэтай удумлівай жанчыны, якая да таго ж тонка ўспрымала здабыткі мастацтва, садзейнічалі ўвазе да мастацтва многіх уладных структур. Калі б не яна, больш сціплым было б фінансаванне сферы культуры, доўга яшчэ не пачаліся б рэстаўрацыя Мірскага замка і стварэнне мастацка-тэхнічнага вучылішча, мабыць, не на тым узроўні, як адбылося, святкавала б Беларусь юбілеі Янкі Купалы і Якуба Коласа. Справа ў тым, што Ніна Лявонаўна ўмела мабілізаваць на значныя справы не толькі работнікаў культуры, але і тых, хто павінен быў даваць на гэта грошы, забяспечваць будаўніцтва аб'ектаў, прымаць адпаведныя дырэктывы. Пры гэтым яна паважліва адносілася да дзеячаў мастацтва, дарэчы, як і яны да яе.

Побач з Нінай Лявонаўнай амаль заўжды былі аднадумцы: Юрый Міхневіч, Уладзімір Гілеп, Леанід Гуляка, Мікалай Шаўчук. Яны зацікаўлена садзейнічалі станаўленню ў той час новых калектываў «Песняры», «Харошкі», «Радасць», «Нёман», якія стваралі Уладзімір Мулявін, Валянціна Гаявая, Мікалай Дудчанка, Анатоль Вараб'ёў, Адам Чопцыц, будаўніцтву тэатра музычнай камедыі, Гродзенскага і Бабруйскага драматычных тэатраў, адкрыццю і добраўпарадкаванню палацаў культуры, новых музеяў, бібліятэк, узбагачэнню культурнага асяроддзя ў жыцці людзей. Іх здабыткі і сёння даюць плён на культурнай ніве краіны.

Несколько советов для настоящих дачников

Каждый, кто привык ездить на дачу, знает, что дача — это не только приятный отдых на свежем воздухе, но еще и тяжелый труд. Нужно вскопать участок, высадить семена, полить грядку. Вместе с этими хлопотами приходят и различные боли.

Все знают такие выражения, как «ломит спину», «ноет плечо», «потянул руку». Чаще всего за ними скрываются растяжения мышц и связок, что обычно происходит, когда мышцы еще слабые в начале сезона и вы даете им большую нагрузку.

Растяжение связок возникает в том случае, если вы совершили неосторожное движение, которое растягивает или перекручивает сустав. Кроме боли, при растяжениях мышц и суставов могут возникнуть и другие симптомы: поврежденная часть становится горячей, распухает, краснеет. Частой причиной растяжения являются работы, связанные со вскапыванием, а также с поднятием тяжестей.

Что нужно делать при растяжениях?

Обязательно дайте отдых поврежденному участку. Можно приложить лед и наложить эластичный бинт, чтобы избежать повторных травмирующих нагрузок. Для уменьшения боли примите болеутоляющее с противовоспалительным эффектом, например, **солпафлекс**.

Солпафлекс — средство, созданное специально для облегчения мышечной и суставной боли, обладает важной особенностью: в каждой капсуле содержатся тысячи мельчайших гранул. Они обеспечивают продолжительное действие лекарства, облегчая боль на период до 12 часов.

Солпафлекс является экономичным лекарством. Всего одного приема **солпафлекса** хватит, чтобы избавить себя от боли и недомоганий на целый день. Если вы чувствуете, что ваши мышцы ослаблены после зимы, или вам предстоит тяжелая работа, то возьмите с собой на дачу **солпафлекс**. **Солпафлекс** поможет вам от души поработать на садовом участке, чтобы насладиться вкусом фруктов и овощей, выращенных своими руками.

«Как он дышит, так и пишет»

(О книге стихов Е.Ссаави «Интимный разговор»)

Читая произведения того или иного поэта, задаешься вопросом: какие причины понуждают его выносить свое творчество на суд читателя? Ведь поэзия — один из интимнейших видов творчества. И, решившись объявить о себе как о поэте во весь голос, человек в своем творчестве подвержен не столько похвале, но преимущественно хуле обычного, обывательского восприятия.

У Евгения Ссаави не возникает никаких противоречий насчет того, необходима ли его поэзия нынешней читающей публике. Это и неудивительно. Само название поэтического сборника «Интимный разговор» устанавливает минимальную дистанцию между автором и читателем. И, судя по стихам, такое якобы «крикливое» название — не позерство, а действительно автор предлагает ту меру откровенности, которая единственно возможна при общении с близкими людьми.

Первое четверостишье, открывающее книгу, вырвано якобы из контекста книги, но, тем не менее, заявленное в нем: «Кто в этой многолюдной гуще // Осмелится сказать ей: «Ты...»?» --подспудно звучит лейтмотивом почти в каждом стихотворении. Автор стремится развенчать этот тезис. И каждое стихотворение, по сути, является антитетическим. Важным для Евгения Ссаави является вернуть первоначальное значение слову «женщина», поставить женщину на пьедестал, с которого она была сброшена не только лишь условиями нашей жизни, но и мужским равнодушием, их неумением оценить и понять «вторую половину рода человеческого».

Начиная от первого стихотворения «С 8-м Марта» автор стремится развязать «гордиев узел» порой нелегких взаимоотношений мужчины и женщины, при этом характерна иносказательность некоторых произведений поэта.

В стихотворении «Да что же ты ухмыляешься...» поэт описывает стандартную ситуацию взаимоотношений «его» и «ее». Жена упрекает мужа в его неверности и в то же время льнет к нему. Муж спокоен, поскольку уверен, что эта якобы ссора лишь признание любви со стороны жены. И вывод стихотворения, который обозначен как «P.S.», выглядит совершенно логично: «И знала женщина, за что // Боготворит любя...». Речь идет тут о категории «любви» как таковой, а все остальное совершенно не важно. Кстати, такая манера стиха, а именно когда берется стандартная бытовая ситуация и путем прямых и косвенных аналогий достигается эффект масштабности, глобальности происходящего. Например, в стихотворении «Реальность» автор описывает торговца похоронными венками возле кладбища. И в результате делает вывод, что «выбрать хочется веночек с дрожью, искренне, любя».

А приходится базарничать до пота. То есть постепенно вызревает понятие «вечности». Анна Ахматова как-то заметила: «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи...». Эта формулировка некоторым образом применительна и к поэзии Евгения Ссаави. В довольно прозаических моментах жизни автор находит те «зацепки», благодаря которым создает свой поэтический мир. Примером тому могут послужить стихотворения «Платье в подарок», «Штора!!! От солнца — скрываешь меня...» и другие.

Еще одним характерным моментом, определяющим стиль и поэтику автора, является ирония и самоирония (стихотворения «Умная жена», «Напугал»).

В заключение хотелось бы обратиться к теме русского писателя (поэта) в Украине. Ведь не секрет, что поэт, пишущий по-русски, так или иначе оторван от корней, и поэтому ему приходится преодолевать эту дистанцию чрезвычайной требовательности к слову. Такой требовательностью обладал, к примеру, Борис Чичибабин, живший в Харькове. Евгению Ссаави, к сожалению, не хватает отточенности слова, фразы для достижения полного эстетического эффекта. И в этом плане поэту предстоит еще работать. Тем не менее поэзия воспринимается с живым интересом, что в некоторой степени компенсирует недостатки. И даже если после этой книги голос Евгения Ссаави надолго замолчит, читатель все равно будет ждать новых и оригинальных произведений поэта. Ведь, как в свое время написал Леонид Мартынов, «...и поэтов трудное молчанье иногда звучит как обещанье».

Матвей ИВАНОВ

Все вопросы и пожелания присылайте по адресу: 220121 г.Минск, ул.Притыцкого, 62, к.406.

ПОКОЛЕНИЕ-2000

Безвозмездный труд молодым показан

Александра ПАВЛОВА

Свое пятилетие республиканская молодежная общественная организация «Лига добровольного труда молодежи» (ЛДТМ) отметила, как и полагается, ударно.

Молодым «добровольцам» отметить было что, равно как и было о чем вспомнить. Например, о том, как все началось. Год 1963-й, когда у студентов БГУ родилась идея помочь экономике страны там, где особо остро сказывалась нехватка рабочей силы. Идея трансформировалась очень быстро в первый студенческий отряд, переросший затем в мощное стройотрядовское движение. Или год 1987-й, когда появился на свет первый международный лагерь безвозмездного труда. И обязательно 1994 год, когда образовалась Лига добровольного труда молодежи.

— Каждый год в наших проектах участвует около 5 тысяч юношей и девушек начиная с 16-летнего возраста, — отметил в отчетном слове генеральный директор ЛДТМ Виктор Полянин. — А партнерские организации лиги находятся более чем в 30 странах СНГ, Западной и Восточной Европы, Америки и Азии. Сегодня лига — полноправный член Белорусского национального совета молодежных и детских объединений, член координационного комитета международной волонтерской службы. А также ассоциированный член альянса европейских организаций добровольного труда из бывшего СССР — наша республика единственная, что удостоилась такой чести. Кроме того, при лиге открыты и успешно работают филиалы в Могилевской, Гродненской, Витебской и Гомельской областях.

Бюджет организации составляет 799 миллионов рублей, 637 миллионов из которых — это членские взносы. В числе главных приоритетов лиги — создание студотрядов и международных лагерей безвозмездного труда на территории Беларуси, участие в волонтерских проектах за рубежом, молодежные обмены, семинары и конференции. И еще — правовая и психологическая помощь в центре профилактики преступности среди несовершеннолетних, недавно открывшемся при лиге.

ПОД ЗАНАВЕС

КАЛЕНДАРЬ

Восход Солнца — 4.56
Заход Солнца — 21.18
Долгота дня — 16.22
Первая четверть Луны
Заход Луны — 3.20
Восход Луны — 13.38
Лунный день — 7/8
Луна — в Деве

ПОГОДА

Сегодня днем по республике ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер юго-восточный 5—10 м/сек., порывы до 14 м/сек. Температура воздуха: Витебск, Могилев — 20—22, Гродно, Минск, Гомель — 22—24, Брест — около 25 градусов тепла.

В последующие сутки ожидается облачная с прояснениями погода, местами по республике кратковременные дожди, грозы, ветер западный 4—9 м/сек., при грозах порывы до 14 м/сек. Температура воздуха: ночью — 7—12, днем — 17—22, по востоку до 25 градусов тепла.

СЁННЯ...

Сёлета спаўняецца 75 гадоў з часу ўвядзення ў дзеянне гомельскай кандытарскай фабрыкі «Спартак» (1924).

АКЦИИ

ГАИ насторожилась: дети вырвались на свободу

Многолетний анализ случаев детского травматизма на дорогах подсказывает, что именно с началом летних каникул резко учащаются дорожно-транспортные происшествия, в которых страдают наши маленькие сограждане. Это неудивительно — вырвавшись, наконец, из тесных классов «на свободу», школьники забывают об элементарных правилах безопасности. И в подавляющем большинстве случаев именно юные пешеходы и велосипедисты становятся виновниками ДТП.

Для профилактики и предотвращения подобных случаев УГАИ ГУВД Мингорисполкома с 15 мая по 5 июня проводит комплекс мероприятий под названием «Внимание, на дорогах дети!». Милиция просит и водителей быть в эти дни особенно внимательными.

Тимофей КОНЕВ

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Ответы на кроссворд «Традиционный», опубликованный в предыдущем номере «Р»

По горизонтали: 5. Жюри. 10. Арго. 11. Голень. 12. Аромат. 13. Чека. 16. Тэны. 18. Диаграмма. 19. Манго. 21. Ряска. 23. Карадаг. 27. Охрана. 28. Реноме. 29. Тужурка. 30. Сова. 31. Нева. 33. Льнянка. 35. Домино. 36. Тедион. 37. Графема. 41. Бекас. 43. Сцена. 44. Восьмерик. 45. Грош. 48. Друг. 50. Термос. 51. Анналы. 52. Оспа. 53. Брод.

По вертикали: 1. Кюре. 2. Лига. 3. Ватт. 4. Угон. 6. Блюдо. 7. Ангара. 8. Кромка. 9. Амбар. 14. Краюха. 15. Арфа. 17. Эскимо. 20. Глаголица. 22. Ясновидец. 23. Каталог. 24. Ряженка. 25. Дарение. 26. Граната. 32. Болеро. 34. Корнер. 38. Росток. 39. Фемы. 40. Марина. 42. Свора. 43. Склад. 46. Роса. 47. Штат. 48. Дыба. 49. Удод.

КОНКУРС



— Ну наглец! Как ты мог?! Поцеловать мою дочь в полной темноте!

— Простите... Теперь, увидев ее при свете дня, я сам себя спрашиваю: как же я мог?

А.ТАЛЬКЕВИЧ

г. Жодино

АНОНС

В ближайших номерах «Р»:

❑ Сколько стоит зимний сад над теплотрассой?

Вопрос о неприлично высоком проценте потерь тепла всегда возникал, но, по большому счету, за проблему серьезно не брались. И только с появлением дефицита энергоносителей, ростом цены на них и внедрением в экономику рыночных механизмов стало приходить понимание необходимости перемен

❑ Блокада

Европарламент недавно принял резолюцию о ситуации в Беларуси. Нашей стране очередной раз ставится в вину то, что она сегодня имеет нелегитимный парламент. И внутри республики, и на внешнеполитической арене по этому поводу уже сломлено немало копий. Однако благодаря «неутомимой» деятельности оппозиции из числа депутатов ВС-13 вопрос воскресает вновь и вновь